

以创新点燃创新!

这位复旦辅导员太有“料”

推开一扇门,把老校长华中一先生亲手打造的“复旦真空50年展览厅”变成了材料专业新生入学的第一堂课;玩起跨界,高倍电子显微镜下的微观结构世界化作震撼人心的艺术作品;开启“师生共创”模式,生涯课堂从单向灌输变为双向奔赴……

这位总爱为学生“打开一扇门”的辅导员正是2025年度上海市“最美高校辅导员”获得者,复旦大学智能材料与未来能源创新学院党委副书记、辅导员许妍。14年来,她一次次创新探索中点亮青年成长的方向。因为她深信:唯有育人者先求新求变,学生方能生长出创新创造的内在品格。

青年报记者 刘昕璐



个人档案

许妍

复旦大学智能材料与未来能源创新学院党委副书记、辅导员,担任辅导员14年。

最美
最高校辅导员

纯文科生的“工科第一课”

当辅导员14年,许妍至今仍会想起她的第一届学生。

“我是个纯文科生,留校后接触的第一份工作是工科专业辅导员,挑战非常大。”许妍笑着回忆当年的慌张。工科生的课程体系等各方面与她此前接触的截然不同,她需要“重新学一遍”。

更具挑战的是,这个班是个只有30人的“小班”,专业分流成绩中等,在旁人看来,是一个“不容易出成绩”的班。“当时,我特别想带大班,对新人而言,这更有成就感。”但这份心理落差很快就被不服输的劲儿打败。她快速熟悉基本面的工作,一点点摸清每名学生的特点,帮助他们发挥自身优势,并结合自己的工作思路谋划如何通过合力育人等办法带出一支优秀的班集体队伍。

长华中一先生亲手打造的。这位真空学科开创者,是我国自主培养的科学家,未曾踏出国门却一举攻克了突破美国封锁的X光管技术,在新中国成立初期肺结核的治疗中发挥了至关重要的作用。

认真走进这位老校长的人生故事,许妍不由得深思,“对于现在的学生而言,成功来得过于容易,很多问题伸手就能解决,何以确立人生远志?”许妍带领学生一起打扫、整理,将这间展厅重新开放。后来,这里成为材料专业新生入学第一课的教育场景,通过沉浸式学习老一辈科学家胸怀祖国、艰苦奋斗、服务人民的精神,为新生“系好人生的第一颗纽扣”。

“国家发展的人才需求在哪里,思政工作的着力点就要在哪里。”这是许妍14年辅导员一线工作的核心逻辑。她把思政教育和学科专业结合起来设计科学家精神育人品牌,引领工

正是内心对学问和事业的纯粹热爱。

我们究竟想成为什么样的人,而我们想成为的人是不是国家所需要的人?最好的答案是行动。通过课程所学,累计有数十人选择加入选调生队伍,95%以上学生毕业后投身国家重点单位和关键领域工作。

更让许妍自豪的是,她指导学生将实验室成果转化为产业生产力,孵化新材料创新创业项目。“我们与企业端密切交流合作,让学生知道科研可以真正造福于产业。”许妍说。

显微镜下藏叙事美学

在复旦科技成果馆里,有一面极具视觉冲击力的科学油画墙。在这里高倍电子显微镜下的纳米晶格化作星云画卷,细胞膜的褶皱被赋予岩层的史诗感,“科艺融合”一词被具象阐释。

这些精美的作品大都源自一场微结构摄影大赛。这是许妍为理工科生们打开的另一扇门。借助高倍电子显微镜,学生把看到的黑白材料微观结构图,透过创意想象的渲染,转化为大众可感可知的艺术作品。

许妍还主动挖掘非遗技艺融入创作,让更多人看到科学无与伦比的美,感受到传统文化焕发的新生。优秀作品又被融入文创设计,古风台历、新中式蒲扇、冰箱贴、盲盒逐个诞生。当深奥的科学以诗意的方式走进公众视野,学科文化也在青春语态中来了一次生动的当代转译。

“这正是我们‘三思’文化育人工作室的一颗颗珍珠。”许妍说,“三思”既取意“science”的谐音,也寓意启发学生科学之思、艺术之思和实践之思的期待。

以探寻显微镜下的科学之美为起点,如今“一项学科竞赛、一场科学艺术展览、一个文创品牌和一支科普团队”已串珠成链。她带领的“有材有料”博士生科普讲师团,设计“AI造物:解开材料密码”等特色课程数十门,走进中小学课堂开展大中小一体化科学和人文素养教育,形成从校区到社区,从园区到厂区再到馆区的五维实践育人网络。

“我们不仅传播科普,还进行艺术美育,更让学生确信自己学习的内容蕴含巨大的社会服务价值。学生从听故事的人成为写故事的人,再成为讲故事的人。这种转变本身就是育人。”许妍说。



科学油画墙。

本版摄影 青年报记者 施培琦

日积月累,那个30人的小班,在毕业时交出了一份漂亮的答卷——读博、出国、创业、进入社会组织,各自精彩。

“在这个过程中,看到学生理解了科研学习的价值,明白了身上肩负的责任和期待,实现了他们个人的理想和目标。这是我坚持至今最大的激励。”许妍说,也是从那时起她明白,辅导员的意义,不只是让优秀的人更优秀,更要让所有人一起优秀起来。

一间旧展厅读懂科研初心

为科技强国育时代新人,首要的是培根铸魂。一间定格着光阴的展厅成了许妍的“思政课堂”。2017年,她在光华楼办公时发现了一间“一直锁着”的房间。拿到钥匙推开门,“哇!这里全是宝藏!”她不由得惊叹起来。这间“复旦真空50年展览厅”正是由老校

科生立报报强国之志。为讲好科学家故事,她带领同学们跑校史馆、档案馆,逐一访谈学院退休老教授,整理口述史,还通过拍摄微视频、排演舞台剧等生动载体,把科研报国的价值认同润物细无声种入学生心底。

与学生“共创”生涯教育

“选择工作的第一个标准是什么?是薪水高、假期多,还是其他?”她开设面向全校学生“大学生生涯规划与发展”课程中,许妍不讲枯燥的大道理,而是把麦克风交给了学生。

“共创”成为课程的关键词——通过案例分析、分组讨论、情境教学,让学生自我探索、互相激发。许妍说,讨论到最后,学生们在互相启发中恍然大悟,有时让人心甘情愿舍弃高薪的

对学生的寄语

功崇惟志,业广惟勤。愿你们执笔自己的人生,让青春绽放在科技强国的征程上!

对话

青年报:你眼中的“最美”辅导员是什么样的?

许妍:辅导员工作并不是一份“高显示度”的工作,但在在我看来,美在对育人事业的理想,美在对育人事业的追求,美在对育人事业的奉献。

青年报:摘得这项荣誉后,你还会怎么定位自己?

许妍:学生的成长成才不是一日之功。作为大学生成长过程中最重要的伙伴,辅导员不仅是他们思想上的引路人,也是他们成长中的同路人,更重要的是,要学会做他们成才的开路者。未来已来,不管未来有多远,我都会一直在这里陪伴他们。