



原创芭蕾舞剧《百合花》。



原创舞剧《李清照》。



《永恒的征途——纪念红军长征胜利90周年主题音乐会》。



以“时代新声·潮涌东方”为主题的第41届上海之春国际音乐节将于3月26日至4月12日举行。站在“十五五”开局新的历史起点,本届音乐节将推出主题演出68台,专项主题活动13项,并配套推出一系列丰富多彩的展演节目,发出上海文艺的“春来第一声”。今年音乐节办节模式有创新,将首次采用“核心期+延展期”架构,其中核心期18天(3月26日至4月12日),延展期22天(开、闭幕前后),整体办节周期达40天。

青年报记者 陈宏



歌剧《魔笛》。

# 第41届上海之春国际音乐节3月26日开幕 在人民的城市,听春天的回响

## 奏响时代旋律新华章

2026年是中国共产党成立105周年、中国工农红军长征胜利90周年,也是“十五五”开局之年。本届音乐节精心遴选兼具思想深度、艺术高度与传播广度的重磅作品,为音乐节奠定恢宏厚重的基调。

作为全市首场纪念红军长征胜利90周年的大型主题文艺演出,开幕演出《永恒的征途——纪念红军长征胜利90周年主题音乐会》将于3月26日晚在北外滩友邦大剧院精彩上演。音乐会集结长征沿线七省优秀艺术家联合演出,汇聚廖昌永、石倚洁、于丽红、徐晓英等业界名家以及顾文梦、张曦、冯浩然等青年新秀,由著名指挥家张国勇执棒,上海爱乐乐团、上海歌剧院合唱团、上海音乐学院交响乐团及合唱团、上海民族乐团等院团优秀演奏家联袂参演。精选的五首经典作品《红旗颂》《长征组歌》《爱永在》《灯火里的中国》《我和我的祖国》以跨时空、跨年度的艺术表达深情礼赞百年征程。

音乐节期间还将推出一批兼具思想性与艺术性的主题演出原创作品,包括抗日救亡主题的原创新作合唱《新旅》、聚焦上海城市精神品格的委约作品音乐会《华亭赋》、宋韵文化主题的舞剧《李清照》、展现海峡两岸人文交融的舞台剧《平潭映象》等,具有家国情怀与东方意境的管弦乐组曲《神州画卷》等,以主题化创作、时代化表达演绎家国情怀。此外,第二届“阳光下,童声里”全国优秀少儿歌曲演唱会在大零号湾文化艺术中心温情上演,这也是上海连续第二次承办这一全国性展演。

## 绘就文明互鉴新画卷

音乐节深耕艺术沃土,汇聚全国乃至全球优质音乐资源,呈现出名家荟萃、名团集结的繁荣景象。

本届音乐节的国际交流合作演出实现稳步增长,21台国际交流演出约占主体演出的30%,汇集了巴西、芬兰、法国、德国、匈牙利、英国、美国、俄罗斯、乌克兰等多个国家的优质艺术资源,涵盖交响乐、歌剧、室内乐、爵士乐等多种形式。英国BBC交响乐团、法国巴黎管弦乐团、匈牙利布达佩斯节日管弦乐团等国际顶尖乐团,以及埃萨-佩卡·萨洛宁(芬兰)、伊万·费舍尔(匈牙利)、伊莫金·库珀(英国)等国际知名艺术家将齐聚申城,献上高水准演出。

闭幕演出莫扎特歌剧《魔笛》将于4月12日晚在上音歌剧院上演。《魔笛》堪称歌剧艺术的“试金石”,音乐结构多元丰富,既有庄重合唱,也有民间歌谣式的轻快旋律,夜后花腔女高音咏叹调更是考验演唱技艺的经典。本场演出采用中外联合制作模式,由上海音乐学院与德国弗赖堡国立音乐学院联合制作,基尔歌剧院参与排演,上海音乐学院院长廖昌永担任艺术总监,德国指挥家马里乌斯·斯蒂格霍斯特担任指挥。中外艺术家深度合作,共同打造集艺术呈现与人才培育于一体的创新平台。

音乐节还将充分发挥城市文化交流纽带作用,紧扣中巴文化年与上海汉堡友好城市40周年主题,特别策划中德音乐交流系列专场、中巴音乐对话活动,让不同地域的音乐风格在碰撞中交融。

国内演出阵容覆盖全国10个省级行政区,包括北京、内蒙古、黑龙江、江苏、浙江、山东、河

南、广东、四川、新疆等地区,既有江南丝竹、广东音乐的南方雅韵,也有新疆民歌、内蒙古马头琴等北疆风情,一系列兼具地域特色与艺术高度的精品演出,全方位展现中国不同地域的音乐文化风貌,实现全国音乐力量的集中亮相与多元碰撞。音乐节得到沪上各大院团积极响应:上海交响乐团《斯特恩小提琴比赛决赛选手与上海交响乐团音乐会》、上海爱乐乐团《博尔顿与上海爱乐乐团音乐会》、上海歌剧院原创交响合唱《新旅》、上海民族乐团《诗的中国》音乐会、上海轻音乐团《海之韵——屠巴海从艺十周年作品音乐会》、上海歌舞团舞剧《李清照》、上海芭蕾舞团芭蕾舞剧《百合花》等精品剧目轮番上演,尽显本土艺术实力。

## 培育青年艺术新力量

出作品出新人是“上海之春”一以贯之的办节宗旨。本届音乐节坚持源头与码头双向赋能,不断提升品牌影响力与文化辐射力。

音乐节持续搭建新人新作展示平台,主题演出中涉及35岁以下新人项目34台、涉及2025年以来新作项目14台,新人新作整体占比突破50%。青年板块演出提质升级,汇聚全国十一大音乐学院及多所普通高校的优质艺术资源,为青年人才成长与原创作品孵化搭建广阔平台。其中,“闪耀新星”实现专业院校力量的集中联动;“艺青春”系列四场音乐会将集中展示上海近年获奖的青年音乐家的艺术实力;“星梦启航”系列五场音乐会呈现上海市高水平学生艺术团及联盟的青春活力;复旦大学、上海交通大学音乐会等则展现了综合性大学艺术教育的丰硕

成果,展现了专业院校与综合院校协同助力青年音乐人才成长的良好格局。

本届音乐节一批业界瞩目的青年才俊登台亮相:获得帕格尼尼国际小提琴比赛金奖的18岁上音附中学生章奥哲、获得第十五届中国音乐金钟奖声乐(美声)第一名的青年教师沈佳瑜等,将带来专场演出,展现新生代音乐家的精湛技艺与青春风采。在原创作扶持方面,一批兼具时代性与创新性的新作品集中首演,民族管弦乐《和合之路》、“海上新梦”优秀合唱音乐会以及第八届上海舞蹈新人新作展演、舞剧剧场《居室》《痕》等,以全新的艺术语言表达时代心声,彰显中国原创音乐的蓬勃生机与无限可能。

音乐节积极推进优质资源协同整合。首次携手中国·哈尔滨之夏音乐会、“蓉城之秋”成都国际音乐季、深圳“一带一路”国际音乐季开启“四节联动”模式,共同构建全国性“音乐共同体”。四节在“上海之春”期间联袂展示各自优质节目,带来《松花江组曲》交响音乐会、巴赫的复调人生——圆周率室内乐团专场音乐会、“湾区新声”香港中文大学(深圳)音乐学院室内乐专场音乐会等演出,并探索作品共创、剧目共演、人才共育等常态化合作机制,促进全国音乐文化资源的共享与互通。

## 服务市民城市新样式

秉持“全民共享、惠及民生”的理念,本届音乐节新设“大众文艺”板块,以9台主题演出及20余台展演活动的丰富载体,让音乐艺术走进大众生活,推动新大众文艺蓬勃发展。

板块兼顾市场热度与经典传承,既有白举纲等主演的《人

间失格》等市场化热门剧目,满足年轻观众的审美需求;也有自得琴社《神奇秘谱》600年民乐音乐会等传统经典题材的现代演绎,彰显传统文化的当代生命力,全方位覆盖各年龄层、各审美偏好观众的需求,让不同群体都能找到属于自己的音乐共鸣。

在参与主体上,构建“专业引领、全民参与”的良好生态。演出团体既包括上海交响乐团与上海交通大学、上海爱乐乐团与华师大附属虹桥学校、上海歌剧院与新疆冰山爱乐合唱团、孔祥东与上海纽约大学等跨界合作组合,也吸纳松江职工民族室内乐团、小荧星艺术团等10余支群众及青少年团体,专业力量与民间活力交相辉映、同频共振;在演出场地上,立足市区核心剧场,辐射覆盖北外滩友邦大剧院、松江保利大剧院、临港演艺中心等30余个不同区域特色场馆。同时,持续深化“从春天出发”基层系列活动,组织“文艺轻骑兵”深入社区、园区、学校、商圈等城市空间,联合各区推出钢琴、提琴、二胡等16场不同主题的专项活动,以展演、导赏、讲座、快闪等群众喜闻乐见的形式,实现全市16个区全覆盖,让优美乐声传遍城市各个角落,切实满足广大市民高品质文化需求,推动艺术惠民走深走实、落地见效。

作为2026年上海市文商旅体展联动核心项目,本届音乐节在全面扩大音乐节品牌宣传、持续活跃演出市场的同时,积极探索“票根联动”等创新手段,以音乐演出为核心纽带,串联起文旅、商业、展览等多元消费场景,推动各领域资源相互赋能、协同发展,进一步繁荣上海文化消费市场,让音乐艺术成为拉动城市消费、激发市场活力的重要引擎。