

深化文商旅体展融合

出发！体验生活新图景



从31年前的第一棵树开始

市民在外环绿带上的新杨公园露营。 青年报记者 吴恺 摄



从河畔的第一株樱花开始

世纪公园的樱花即将进入最佳观赏期。 青年报记者 吴恺 摄

青年报记者 刘晶晶

本报讯 从1995年种下第一棵树，上海环城绿带，这条守护城市的绿色长城，即将迎来建设第31个年头。3月21日，2026上海环城公园生活季，在外环绿带建设原点——普陀区桃浦镇拉开帷幕。作为“十五五”规划中“一江一河一带”城市格局的重要组成部分，环城生态公园带将以一场贯穿春天的生态文化盛宴，邀市民共赴绿色之约，共享发展成果。

3月21日下午，普陀区3.9公里贯通绿道首次向公众开放行走。从新杨公园出发，途经儿童乐园、空中连廊、桥下艺术空间、启动林公园，最终抵达春光公园桃花岛——沿途8个打卡点，既是对“断点贯通”建设成果的集中展示，也是一场可

游、可赏、可参与的生态体验。

据上海市公共绿地建设事务中心副主任王铁飞介绍，上海环城绿带沿着外环线规划了6000多公顷绿地，目前已经实施完成了4000多公顷，建造了50个公园。上海外环线规划总长123公里，串联7个行政区，一共有142个断点，目前已经贯通了70多个断点。

31年前，外环绿带的第一棵树在普陀桃浦种下，开启了上海超大型城市生态建设的探索之路。彼时的桃浦，还是传统工业区，如今的桃浦，已转型为生态宜居的现代化新城。

31年，从一条环城绿带到一座生态公园带，改变的不仅是名称，更是城市发展理念的跃升。未来三个月，七场风格各异的公园派对，将在环城绿带上次第展开。

【七区联动绘生态画卷】

3月下旬，普陀区以“绿带启新·桃花缘起”为主题，在3.9公里贯通绿道上开启青年交友行走与桃花市集。

4月中下旬，嘉定区在紫藤花开时节举办“紫色蝶语·生态守护”活动。

4月底，宝山区以盛宅公园“猫岛”为核心，推出“绿野猫岛·与爱同行”主题活动。

5月上旬，长宁区结合上海国际花展、生物多样性日与母

亲节，面向公众征集摄影作品，同时开展亲子互动活动。

5月中旬，结合“520”在闵行文化公园举办“花漾生活·爱在闵行”主题活动。

5月下旬，浦东新区结合FIFA世界杯热点，在汤巷体育公园举办“竞技绿茵·快乐童年”少儿足球嘉年华。

5月底，徐汇区作为生活季收官场，在西岸自然艺术公园举办“树篱学堂·亲子科普”活动。

从外环绿带的第一棵树，到世纪公园的垂枝樱，再到YOUNG剧场的“时间之镜”——它们共同勾勒出上海城市生活的新图景。

环城公园生活季让生态空间融入生活，樱花季让赏花与音乐、国风邂逅，戏剧演出季则以开放日与惠民票打破剧场围墙。它们的共同之处在于：让城市公共空间不再是功能单一的“设施”，而是承载情感、连接人际、激发创造的生活舞台。

当生态、文旅与艺术在市民日常中悄然交织，这座城市便为我们带来值得回味的诗意栖居。而这份“融合”，最终指向的是生活在这里的人们的幸福感与归属感。

青年报记者 刘晶晶

本报讯 随着连日的好天气，世纪公园樱花岛上的樱花已是含苞待放，即将进入最佳观赏期。记者从世纪公园获悉，公园对樱花岛进行了全面的景观升级，精心引种了70余株垂枝樱，打造了一场更为极致的赏樱盛宴，全新推出了“2026‘好市发声 集乐行——樱为有你’”樱花季系列活动，将让游客全方位感受樱花与音乐、国风的浪漫邂逅。

世纪公园樱花岛内原本就种植着以先花后叶的中晚樱品种为主的樱花，有淡粉色的染井吉野，也有白如雪的大岛樱。一到盛花季，满树樱花如云似霞，微风拂过，花瓣轻轻飘落，下起了一场浪漫的花雨，让人仿佛置身于仙境之中。

今年，世纪公园对樱花岛进行了景观升级，引种了70余株垂枝樱。它们被精心栽种在樱花岛河畔，垂枝樱重瓣花朵饱满、枝条垂落的独特造型与河畔自然环境完美融合，为樱花岛增添别样风情。盛花期时，垂枝樱的枝条如瀑布垂下，花朵点缀其间，微风中轻摇，似仙女撒花瓣；后期花瓣飘落如粉色云朵洒落河面，随水流形成梦幻画卷。

园方还巧妙地将樱花融入每一个角落。在桥上，被系上

的粉色蝴蝶结如同少女灵动的发丝，在微风中轻轻飘动，为古朴的桥梁增添了一抹俏皮与甜美。每一丝飘动的丝带，像是在诉说着春天的故事，吸引着游客驻足欣赏，拍照留念。

音乐，是连接游客与春日浪漫的桥梁。3月22日下午，一场“樱乐之声Live演唱会”在世纪公园精彩上演。知名歌手罗小罗用他那富有感染力的嗓音，现场演绎流行、民谣等多元风格的音乐。每一个音符都如同灵动的精灵，在空气中跳跃，与樱花花瓣共舞。

为了给单身游客提供一个浪漫的邂逅机会，世纪公园在樱花季特别举办了“樱为有你·花赴春约”交友会。在樱花环绕的温馨环境中，男女嘉宾通过有趣的游戏和互动环节，逐渐打破陌生感，增进彼此了解。

除了音乐与交友，活动中的宋锦制作体验更是吸引了不少游客驻足。宋锦是中国传统丝织工艺的瑰宝，在专业老师的指导下，游客亲手挑选丝线，编织图案，感受着传统工艺的独特魅力。从最初对宋锦的陌生，到逐渐掌握制作技巧，每一个步骤都充满了乐趣与挑战。

世纪公园表示，通过举办多元活动，希望让“赏花游”升级为可感、可玩、可消费的沉浸式体验。

YOUNG剧场2026年春夏演出季发布

青年报记者 冷梅

本报讯 3月22日，YOUNG剧场2026年春夏演出季正式发布。本次演出季以“时间之镜”为主题，汇聚近40台110余场类型多元、跨界融合的国内外戏剧作品，在不同文化与时间维度的交汇中，勾勒当代表演艺术的多重面向。当日，作为本次演出季的开幕活动，“时间之镜”春夏演出季开放日在YOUNG剧场启幕。活动现场，剧场大堂、主剧场、绿匣子、魔方、氧吧等多元空间被戏剧激活，化身流动的艺术现场。观众得

以沉浸式预览新演出季的精彩内容。这些演出多维度展现剧场的创作活力与艺术边界，呈现传统与当代、东方与世界的交织对话。

开放日还设置了多项互动体验活动，包括舞蹈剧场《素食者》舞蹈工作坊、《facePiece》脸部主题工作坊，以及“时间之镜”主题拼贴诗创作等，邀请观众在参与与共创中，深入感受表演艺术的生成过程与多重可能。

此外，开放日当天，YOUNG剧场同步推出惠民演出票发售活动，以更加亲民的方式拉近公众与艺术的距离，让优质演出真正

走进日常、融入生活。

本次演出季延续YOUNG剧场“不一样”的品牌风格，以八大主题板块为结构，汇集近40台110余场戏剧演出，勾勒出在时间流动中不断生成的当代表演艺术图景。从香港的当代剧场到本土的青年原创，从欧陆的身体哲学到敦煌古乐的当代表达，每一部作品都如同一枚镜像碎片，折射出时间的不同维度——记忆与遗忘、历史与当下、真实与虚拟彼此交织、互为映照，让观众在观看与参与之间被卷入时间的流转，在剧场中理解时间，也在时间之中重新理解自己。



YOUNG剧场2026年春夏演出季开幕现场。 受访者供图