

# 无人机行业需要怎样的人才？

## “低空经济”崛起 飞手、研发人员皆有前景

00后芦苗有一个十分“酷”的职业：无人机编队表演总控，最高纪录同时执飞5000架次无人机进行空中表演；6年前从清华大学计算机系毕业的君临，如今已成为互联网大厂无人机导航定位算法团队的负责人。眼下，随着“低空经济”的崛起，无人机运用范围愈发广阔，越来越多的年轻人投身于这个行业。

青年报记者 郭颖



无人机正运用于各行各业。



青年报记者 郭颖 摄

### > 飞手 <

#### 高职类对口专业已经足够

记者联系到芦苗时，他刚从苏州回到上海——农历二月二“龙抬头”，公司接了个无人机灯光秀表演项目：用1000架无人机在苏州相门古城墙上空演绎天马奔腾、飞龙在天等画面。

“1000架无人机和5000架无人机表演的流程是一样的，但是后者调试、编程、信号测试、信号干扰处理的难度呈几何倍增长。”芦苗告诉记者，虽然每次表演执飞只有一人，但需要一个团队来协助完成。“每名成员，都要做好无人机收放、装电池的任务，作为总控，不光要执飞，还负责指挥、布场、调试。”

今年24岁的芦苗进入傲鹰科技工作已经3年，这是一家聚焦无人机编队表演与智慧旅游的高新企业，核心无人机团队约有30至50人，平均年龄30岁。

“无人机人才通用的硬性条件包括：持有CAAC无人机驾驶员执照，表演岗优先机长证；无色

盲色弱，无影响操控的疾病；无重大违法记录，通过民航背景审查。”傲鹰科技副总经理朱林已经先后带出6个年轻徒弟，“我们需要无人机、自动化专业的技术硬核型毕业生，他们自带机械、电路、飞控系统的基础知识，能快速理解无人机编队的底层逻辑，而且上手飞控操作、故障排查的速度快，可以担任飞行执行、程序设计方面的工作。”

“无人机编队是实操性极强的领域，纸上谈兵没用。”朱林举例道，比如能快速排查无人机飞控故障、熟练操作编队舞步设计软件的学生，比只会背理论的学生成长得更快。灯光秀表演容不得半点差错，一个无人机的位置偏差就可能毁掉整场表演，能注意到无人机灯光亮度差异、编队队形细微误差的学生，更容易成为靠谱的骨干。

此外，无人机表演是技术+创意+商务的跨界领域，愿意主动学习跨领域知识的学生成长得明显。朱林坦言，天赋决定入门速度，但责任心决定走多远。愿

意为了一个细节反复调试、表演结束后主动复盘总结的学生，最终会成为团队的核心支柱。

未来，无人机表演还将与AI生成、元宇宙等新技术结合，比如用AI快速生成创意方案，打造沉浸式的元宇宙无人机表演……这些都会给更多不同专业的人才带来就业机遇。

值得一提的是，芦苗毕业于许昌职业技术学院无人机应用技术专业，而傲鹰科技合作的上海高校主要是上海交通职业技术学院、上海民航职业技术学院。“我们这边偏向应用层面，涉及研发岗位的比较少，所以高职类对口专业已经能够满足岗位要求了。”朱林表示。

### > 研发 <

#### 技术含量高 名校硕博更吃香

截至2025年，中国持证无人机飞手20多万名。上海作为“低空经济”先行区，无人机在物流、载人、测绘等领域应用广泛，除了飞手，对工程师的需求也在持续增长。

6年前，君临同学从清华大学计算机系毕业，通过“北斗计划”加入了美团无人机团队。“该计划重点聚焦于大模型底座、无人机等前沿技术方向。”相关负责人表示，通过丰富的业务落地场景、完善成熟的培养机制、上不封顶的薪酬体系，为年轻科技人才提供施展才能的空间。

在公众视野里来去自如的无人机，背后却是“像素级”的细节把控——“哪怕是0.1米每秒的速度误差，都有可能导致无人机在降落阶段出现‘犹豫不决’的情况。”君临坦言，为了更好地为无人机“保驾护航”，他们团队建立了一套科学的研发工具和算法体系，将颗粒化的技术改动与系统性影响串联，谨慎评估技术变动可能带来的链式风险，小心求证后再稳健落地。最终，这套分析和解决问题的方法论沉淀成了一个可靠的“城市低空物流定位方案”，也给他带来了深远的成就感。

如今的君临已是该无人机导航定位算法团队的负责人，他认

为在未来的无人机行业，跨领域的学习能力和系统化思维将变得越来越重要。无人机的应用也将不限于物流领域，而是会渗透到农业、娱乐、城市管理等各行各业，为人们带来全新的空间体验。

作为研发、运行载人无人机——电动垂直起降(eVTOL)飞行器的空中出行创新企业，御风未来今年将在上海招募飞行器结构工程师、飞行器强度工程师、飞机航电系统设计、飞机电气系统设计等研发人才。“我们公司现在大概有200多名员工，技术岗位需要飞行器设计、飞行器导航、动力工程等多种专业。”御风未来副总裁岳婷婷介绍说，“跟小型无人机的飞手不一样，我们的飞手需要具备CAAC中型垂起固定翼执照。”

岳婷婷坦言，飞手是操作飞行器的，研发人才是设计飞行器的。“研发岗位的技术含量非常高，我们招聘的毕业生大多来自专业航空院校，诸如南航、北航、哈工大、西工大这些专业院校的硕士和博士。”

## 华政学生在校内开拼豆小店

青年报见习记者 朱彬

本报讯 用镊子等工具夹住一颗颗颜色各异的塑料豆，然后放在拼豆板上拼凑出像素风格的卡通图案，这就是眼下流行的手工活动——拼豆。拼豆的火爆，让不少年轻人嗅到商机。华东政法大学学生就在校园内的宿舍园区开了一家拼豆店，让大学生不用出校门就能体验这项休闲活动。

3月22日，华东政法大学的首家拼豆店开始试运营。开店第一天，店内几张用于拼豆体验的方桌已经满座。创始人、刑事法学院学生任智媛和周星辰两人轮流坐镇，帮顾客拿工具、熨烫成品，忙得不可开交。

谈起创业的缘起，任智媛告诉记者，她一直都有一个创业梦，只是不知道选择什么赛道。看到拼豆的火爆，她和室友一拍即合，选择将拼豆体验带给校园内的同学。

为了赢得校内学生消费者的光顾和青睐，任智媛带领9人团队在上海等地进行了前期市



在拼豆小店体验的学生。  
青年报见习记者 朱彬 摄

场调研，最终将价格定在每小时16元，相较于市面上的其他拼豆店价格更低。

之所以敢迈出这一步，离不开学校对他们的支持和鼓励。“在学校外寻找店铺不仅耗时又耗费租金。但学校为我们提供了暖心政策，学生可免费申请学校的创客中心空间作为工位。”任智媛说，“这大大降低了学生的创业成本和试错成本。”

如今，拼豆已成为年轻人时兴的休闲娱乐活动，但当热度退去后，拼豆店又该何去何从？周星辰表示，她们已经借助学校的创客中心平台注册了公司。除了提供拼豆体验，公司还出售水晶等饰品。如果拼豆不再火爆，届时他们也可以转向其他体验服务。未来，他们将立足校园，进一步将业务拓展至线上，甚至发展至海外。

## 打破“台上台下”，大零号湾用新玩法重构科创交流 在咖啡桌上碰撞出创新的火花

青年报记者 刘晶晶

本报讯 一场科创交流活动，创新性地绿植生态丰富的咖啡馆举办，打破了传统的“台上讲、台下听”模式。这是大零号湾今年首次举办的年度科创生态盛会——NEOTECH 2026暨大零号湾科创生态大会的一次创新。

现场，以彩色手环划分产业方向，这次科创活动设置了“先进智造”“生命健康”“未来产业”三大“科创岛屿”，政府、企业、基金、平台等不同角色分组穿插围坐，佩戴耳机展开岛内讨论，让每一场对话更聚焦、更沉浸，从“听报告”变成“共创现场”。

闵行区副区长谭瑞琮表示，闵行南部汇聚了上海交通大学、华东师范大学等顶尖学府的智力资源。如今，大零号湾日益凸显的磁吸效应正持续吸引众多企业汇聚于此，也让各类英才近悦远来，共同构筑起区域高质量发展的坚实根基。

在“政策赋能·生态共建”区域发展推介环节，大零号湾集团党委书记、董事长任巍介绍道，大零号湾正通过“校区、园区、社区”的三区联动，让顶尖的科研资源与创业激情在街角相遇，以构建“科创密度最高、既有科创虹吸效应，又有产业溢出效应”的活力“创业雨林”。

交流中，大家达成了共识：真正支撑创新成长的，既是技术突破和产业机遇，更是一个能够开放场景、集聚人才、链接资源、包容长期主义的生态环境。

闵行区委副书记、区长吴强表示，接下来，大零号湾将进一步围绕企业和创业者的真实需求，持续优化政策供给，强化场景牵引，推动更多新技术、新产品、新团队在真实应用中找到机会、打开空间。同时也将围绕重点产业赛道，积极促进上下游对接、校地协同和资源联动，努力构建更加开放、更加活跃、更加贴近创新者的生态机制。