

# 第41届上海之春国际音乐节昨晚启幕 “春来第一声”唱响不朽史诗



昨晚，第41届上海之春国际音乐节在北外滩友邦大剧院拉开帷幕。作为本届音乐节的开幕演出，由著名指挥家张国勇执棒，廖昌永、石倚洁等著名歌唱家领衔主演的“永恒的征途——纪念红军长征胜利90周年主题音乐会”隆重上演。今年是中国共产党成立105周年、红军长征胜利90周年，音乐会上半场的《长征组歌》和下半场的《爱永在》《灯火里的中国》等作品，形成了鲜明的呼应。“像《灯火里的中国》，是描绘今天在党的领导下中国特色社会主义建设所取得的伟大成就，其实是回应了《长征组歌》所歌唱的那一代人的奉献和追求，告慰我们的先烈：你们当年的理想今天都已实现。”廖昌永告诉记者。

青年报记者 陈宏

## 构筑中国精神脉络

开幕演出前举办了简洁而庄重的开幕仪式，“七一勋章”获得者、著名作曲家吕其明，中国音乐家协会副主席、上海音乐家协会主席廖昌永，上海歌剧院院长、男高音歌唱家石倚洁共同启动音乐节开幕装置。随后的音乐会紧扣“永恒的征途”主题，遴选了五部具有深刻思想内涵与高度艺术水准的经典与新创作品，架构起一条连接历史与未来的精神脉络。

演出在吕其明创作的管弦乐序曲《红旗颂》中拉开帷幕，激昂雄浑的旋律生动展现了革命事业的崇高与辉煌，瞬间将观众带入波澜壮阔的历史长河。

随后上演的新时代版《长征组歌》成为本场演出的核心篇章。这部由萧华作词，晨耕、生茂、唐诤、遇秋作曲的红色经典，以《告别》《突破封锁线》《遵义会议放光辉》《四渡赤水出奇兵》《飞越大渡河》《过雪山草地》《到吴起镇》《祝捷》《报喜》《大会师》十个段落，全景再现了长征途中艰苦卓绝的战斗历程与红军将士英勇乐观的革命情怀。《长征组歌》朗诵部分由上海广播电视台主持人印海蓉和陶淳担纲，二人以深沉饱满的情感与极富感染力的语言艺术，为这部音乐史诗注入了厚重的历史温度与坚实的叙事张力。

民族歌剧《沂蒙山》选段《爱永在》由著名男高音歌唱家石倚洁深情演绎，他用饱含深情的歌声礼赞了革命战争年代军民之间的鱼水深情。“这是一首男高音作品，大家也特别喜欢，讲述的也是军人的故事，正好跟我们上半场的《长征组歌》以及‘永恒的征途’的主题都非常契合，我觉得这是一种时代之间的对话。”石倚洁说，这首歌自己近年



开幕演出现场。

青年报记者 常鑫 摄

来一直在唱，能感受到其中精神力量的延续。

随后，著名男中音歌唱家廖昌永带来独唱《灯火里的中国》，以温润醇厚的嗓音聚焦新时代的盛世图景，描绘出繁华安宁、奋发向前的时代画卷，引发观众强烈共鸣。在全场热烈的掌声中，音乐会以返场曲目《我和我的祖国》将气氛推向高潮。这首由张藜作词、秦咏诚作曲的经典之作，抒发了中华儿女对祖国的赤子深情，台上台下歌声交汇，共同表达了对伟大祖国的美好祝福。

这样的串联，颇具深意。廖昌永说：“每一代人有每一代人的长征，每一代人所遇到的困难和挑战都不一样。我们的先辈是要解决中国‘站起来’的

问题，后来是要让中国‘富起来’；现在中国已经富起来、强起来了，但世界又出现了百年未有之大变局，我们这代人依然有许多工作要做，面向未来依然要保持冲劲和战斗力，才能让中国在不同时期都能够取得辉煌的成绩。”

## 深受长征精神感染

这场开幕演出编制庞大，气势恢宏。除了知名歌唱家，台上还汇聚了上海爱乐乐团、上海歌剧院合唱团、上海音乐学院交响乐团及合唱团等沪上重要艺术院团的骨干力量，上海民族乐团部分演奏家、上海中青年音乐家，以及来自江西、湖南、贵州、云南、四川、甘肃、陕西等7个长征沿线省份的10多位艺术家加

盟参演，生动诠释了“各族人民跟党走”的民族精神，为长征精神赋予了新的艺术表达，彰显了新时代文艺工作者赓续红色血脉、传承奋斗精神的艺术自觉。

第一次参加上海之春国际音乐节的西安交响乐团首席伍思雨说，自己单独练习《长征组歌》的曲子时，感觉不到太多气势，但跟乐团一起排练时，“所有人站在舞台上一起去演绎这个作品，有很多地方让我起了鸡皮疙瘩，非常震撼、非常有感染力”。她说，演出过程中，身边人的配合与带动，“一下就有了红军当年长征的画面感”。她还透露，自己来上海的第一天就下雨了，有点感冒，“但排练、演出的过程，能让我忘记感冒的难受，

那种克服万难、英勇奋战的精神很容易传递到自己身上”。

演出中，于丽红、徐晓英、于浩磊、陈家坡、陈阳、王山、顾文梦、冯浩然、范雪妍、张曦、张功浩、朱贺、吴桐雨等歌唱家，以及在沪就读的青海果洛藏族自治州少数民族青年歌唱家麻切仁措倾情献唱，他们的精彩演绎令这部经典作品焕发出新的时代光彩。

对这样的精神力量，正在上音攻读声乐博士学位的青年女高音顾文梦有着深刻的理解。她在《长征组歌》的第四曲《四渡赤水出奇兵》中担任领唱之一：“在音乐结构上，我们是为后面合唱团的男声唱段做铺垫的，但我们不能平铺直叙，这是个难点。”所以，“我也一直在练习，想通过我的声音，把歌词中‘横断山，路难行’的艰辛与崎岖刻画出来”。“我觉得用我们的声音诠释好长征精神，是我们的任务和责任。”

最终，台上磅礴的气势打动了全场观众。指挥家张国勇其实执棒过很多次《长征组歌》，但这次依然让他心潮澎湃：“无论是乐团还是合唱团，成员都非常年轻，所以和年轻人在一起工作，我也会感觉很年轻。另外，现在的年轻人演唱水平、演奏水平都很高，远不是《长征组歌》诞生时的水平所能比拟的，所以呈现出了非常好的舞台效果。大家可以在这样的舞台画面中，感受到年轻人的激情和长征精神，我也一样深受感染。”

在中国共产党成立105周年与纪念红军长征胜利90周年的重要历史节点，这场“永恒的征途”主题音乐会，不仅是一次对伟大征程的深情回望，更是一次凝聚人心、激励斗志的精神洗礼，为上海建设国际文化大都市、谱写中国式现代化文艺新篇章注入了强大的精神动力。

青年报记者 郦亮

本报讯 上海市民越剧大赛、国潮妆造才艺大赛、数字音乐大赛、市民厨艺大赛，这些新颖的赛事将亮相2026年上海市民文化节。3月28日是“城市美育日”，全市16个区都将举行一系列公共文化活动，而新一届的上海市民文化节也将同步开启。主办方表示，他们力图进一步挖掘上海城市红色文化、江南文化、海派文化资源，让更多优秀项目实现“破圈”和“共享”。

这几年的上海市民文化节的开幕主会场都设立在五个新城，继临港、奉贤、松江新城、嘉

## 美育与公共空间深度融合 2026上海市民文化节本周六启动

定新城之后，“人民城市 人人出彩”2026年上海市民文化节开幕暨“城市美育”为民办实事项目启动活动的主会场来到了青浦区蟠龙天地商圈。记者提前获知，今年的活动主要体现文商旅体展融合发展，将文艺展演、文旅市集、特色展示、美育互动等融入商圈文化中，创新文旅消费场景。主办方通过一条Citywalk行进线路串起商圈内十余个文

商旅展线，“一步一景，一景一艺”，全面展示上海市民文化节办节成果和青浦“六业”特色。

活动当天除主会场外，美育活动将在全市文化场馆、滨江、公园、商圈、地标空间全面铺开。徐汇区在漕溪公园携手牡丹文化节，打造多点联动的沉浸式游园体验。这是一场舞台艺术、自然风光、园林造景融合的视觉盛宴。长宁区则在新虹桥中心花园

草坪以一场群文汇演揭开2026“最虹桥”嘉年华春季系列活动序幕。当天上海虹桥当代艺术馆还会在场馆内和阿纳迪酒店等地同步推出“陶铭心印”紫砂书法篆刻工作坊、“最美身边人”粉画人物写生、“马拓春晖”丝网版画体验三大特色美育活动，为市民打造了一场可参与、可感知、可带走的春日美育盛宴。杨浦区在杨浦文化艺术中心星剧场举行杨

浦区主题日活动开幕暨“鸥波雅集”大师工作室启幕活动。YOUNG剧场音乐剧《卡拉马佐夫兄弟》中文版舞台导赏等多个区域文化场馆齐齐向市民开放，举办了多姿多彩的美育活动。

值得一提的是，今年上海市民文化节的赛事也有诸多创新。除了“光荣之城”红色故事创作与讲演大赛、市民艺术大展、市民舞蹈大赛、青少年传统文化知识大赛、长三角阿卡贝拉音乐大赛等传统展赛之外，上海市民越剧大赛、国潮妆造才艺大赛、数字音乐大赛、市民厨艺大赛的加入无疑让市民文化节的外延不断扩大，更为丰富多彩。