

# 上海文化广场年度演出季发布

# 新作力作云集,全年好戏连台

备受音乐剧迷期待的上海文化广场2026年度演出季,3月30日正式揭晓。《太阳王》《大状王》等国内外大戏云集,与《断金》《情歌》等舞台剧以及《只此青绿》《大染坊》等舞剧交相辉映,持续呈现多元的时代审美与艺术追求。记者获悉,其中多部大戏都是全国“唯一一站”。 青年报记者 陈宏



发布会现场。

本版均为受访者供图

文化广场新生第15年的年度演出季,以“候场时刻 Stage Your Moment”为主题,邀请观众共赴剧场,见证光芒自暗处升起,让每一次幕起,都成为生命中值得铭记的“此刻”。在当天的年度演出季发布会上,多部大戏精彩片段,将观众期待值拉满:音乐剧《雄狮少年》中阿娟的扮演者郑君焯以一曲《莫欺少年穷》点燃现场;音乐剧《我的遗愿清单》演员张博俊、张智涵通过情景演绎,回顾了上海文化广场制作品牌的十年历程;发布会尾声,德语原版音乐剧《爱因斯坦:时间相对论》中爱因斯坦的扮演者大卫·雅各布演绎了经典选段《谁能给我们答案?》;法语原版音乐剧《太阳王》中饰演玛丽·曼西尼的露亦亲临现场,献唱荡气回肠的《挚爱》。

海外音乐剧的首演与首秀,始终是文化广场的核心布局与优势所在。今年四部重磅新作相继亮相。其中,由浦发银行及其子公司上海信托共同冠名法语原版音乐剧《太阳王》作为年度重磅剧目,曾创下法国音乐剧开票纪录,今年将有望以原班阵容来沪献演,全国仅此一站;法语音乐剧《大鼻子情圣》改编自法国剧作家埃德蒙·罗斯丹的同名经典,本次中国巡演不仅在制作上全新升级,更力邀法语音乐剧明星洛朗·班加盟主演阵容。德语音乐剧《爱因斯坦:时间相对论》由弗兰克·怀德霍恩和吉尔·梅莫特联袂创作,勾勒这位科学巨匠的个人生活与波

澜壮阔的职业生涯,多维度呈现其所处的学术与社会图景。该剧自去年在瑞士首演后广受好评,品质获业界与观众高度认可。改编自加泰罗尼亚现代主义戏剧经典的音乐剧《快乐即逝》,亦是西班牙传奇剧团达戈·达戈姆五十周年巅峰谢幕之作,曾横扫西班牙多项戏剧大奖,以现代音乐风格融合电子乐与现场演奏,辅以极具视觉冲击力的编舞,杂糅街舞、杂技与肢体剧场,呈现先锋艺术姿态。而在9月,《来自三伯爵的请柬》音乐会将实现四位德语音乐剧的顶尖歌者在国内的首度同台,让那些铭刻于心的经典剧目旋律在舞台上再度苏醒。今年多部力作亦将重磅回归。由西九演艺委约、西九演艺×香港话剧团×汇丰保险承诺呈献的原创粤语音乐剧《大状王》,继去年在文化广场惊艳首秀后再度归来,2026年全国仅此一站,意义非凡。德语原版音乐剧《路德维希二世:国王归来》音乐剧版音乐会,今年汇聚阿曼·乌多·凯帕什、吉安·马可·夏雷提三位欧洲音乐剧顶尖演员,阵容堪称“王者归来”;法语原版音乐剧《唐璜》同样由吉安·马可·夏雷提领衔,以高超艺术水准再掀观演热潮;法语原版音乐剧《莫里哀》继去年首秀后,将以更为成熟与完美的舞台呈现回归;由全球高档化妆品领军品牌法国兰蔻倾情呈现的法语原版音乐剧《巴黎圣母院》,则将第五度与中国观众相约中国

新年,续写与文化广场的不解之缘。作为每年开春的惯例,历经十四载的“原创华语音乐剧展演季”,今年将有音乐剧《人间失格》《雄狮少年》《她的海》《赵氏孤儿》四部作品同台竞艳。此外,音乐剧《锦衣卫之刀与花》《边城》《海上钢琴师》,以及音乐剧《金沙》音乐会特别版等多部兼具艺术质感与市场潜力的原创作品亦将首次亮相文化广场舞台。舞台剧与舞剧板块亦不乏亮点。上海文化广场与戏剧品牌龙马社开启深度合作,联手打造“龙马社×上海文化广场戏剧展演季”。今年夏天,话剧《断金》《情歌》等多部新老经典将献演于沪上多个剧场。舞剧方面,备受关注的编导组合韩真、周莉亚将携新作及《只此青绿》再度上演。此外,民族舞剧《大染坊》、日前于文化广场落幕的舞剧《托马斯·谢尔比的救赎》,以及上海国际艺术节特邀的来自世界各国的顶级舞团与舞剧作品,均将陆续呈现,共同构成今年舞剧板块的多元图景。在历年的年度发布中,已成为风向标的文化广场年末大戏率先揭晓。今年年末,法语原版音乐剧《太阳王》、德语原版音乐剧《路德维希二世:国王归来》、法语原版音乐剧《爱因斯坦:时间相对论》、法语原版音乐剧《莫里哀》、法语原版音乐剧《巴黎圣母院》五部重磅作品共同构成年末大戏品牌阵容。文化广场在三月提前官宣这一年度盛事,既是对

## 第60届威尼斯双年展中国馆作品到沪巡展 美美与共,呈现中国文化的国际表达

青年报记者 郦亮

本报讯 2024年举行的第60届威尼斯双年展虽然已经过去两年,但是中国国家馆的艺术作品依然为人们所津津乐道。现在,这些精品巡展到了上海。“美美与共:集——第60届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆作品展”上海站3月31日在世博会博物馆对公众开放。创立于1895年的威尼斯双年展是全球最具影响力的国际艺术盛会之一。中国自2005年首次以国家馆形式参与威尼斯双年展以来,便以独特的文化视角与艺术表达赢得了国际关注。而第60届威尼斯双年展中国馆以“集”为主题,将中国绘画与全球图像史并置,并将整个展览分为“集”与“传”两大板块。其中“集”通过“中国历代绘画大系”项目,以数字化的形式

呈现散落海外的中国古代绘画珍品。而“传”则邀请7位当代艺术家以创新作品回应传统,探索古今中外的艺术共鸣。此次世博会博物馆展览的策展人王小松和姜俊告诉记者,“集”板块展出散落于海外的100件中国古代绘画作品的数字文献,这些作品均入编“中国历代绘画大系”项目。“大系”历时20年,共收集了12405件/套中国古代绘画珍品的数字图像和档案,其中有3000余件/套的实体分藏于中国以外的海外机构,占收录总作品量的约四分之一。本次展览中甄选100件“大系”收录的海外收藏绘画,进行数据可视化展示,挖掘其背后散失、流传的历程,以图证史,展现了从“实体”的流转到“数字”的回归。“传”的板块是与古为徒、与古为新。因此邀请了朱金石、车建全、焦兴涛、王绍强等7位当代艺术家,以回应“大系”数字档案的

方式创作了7组艺术作品。它是一次传统与当代结合的尝试。世博会博物馆相关负责人表示,此次展览落地世博会博物馆,不仅为上海观众

带来了一场跨越时空的艺术盛宴,更是一次文化传承与创新的生动实践。展览呼应了世博会博物馆传承文明遗产、促进国际文化交流的定位。

公告专栏 上海优康木业有限公司... 吸收合并补充公告... 梅尊声明... 经授权使用本公司所有商标或近似标出的行为...