

《雄狮少年》归来，奏响平凡人战歌

今日登陆上海文化广场，主创揭秘热血国风背后的“坚持”

“用一句话概括，这部剧是‘平凡人的战歌’，阿娟这个角色身上的力量，我希望可以传达给所有来看的观众，用在大家每一天的生活里。”曾让无数观众热血沸腾的国风音乐剧《雄狮少年》，昨日在上海文化广场举行了媒体见面会，主角阿娟(刘家娟)的扮演者郑君焯说，这部剧能被观众追捧，角色的力量功不可没。4月2日至5日，该剧将再度呈现那个热血励志的岭南故事。 青年报记者 陈宏

■文化速递

王健宁峰梅第扬领衔 这个音乐节 “对耳朵友好”

本报讯 记者 陈宏 4月10日到21日，以“时间的编织”为主题的第三届左岸音乐节与乐迷相约，7场音乐会将在春日的上海组成“好听”的室内乐盛宴。2024年在音乐总监余隆和上海交响乐团的支持下孵化出的这个音乐节，是上海交响乐团音乐季中室内乐板块又一闪亮的新生品牌，凭借一流的节目策划和国际级的艺术家阵容，它已经打响口碑，成为上海古典音乐市场的一匹黑马。“今年的曲目对耳朵很友好！”音乐节艺术总监、钢琴家左章说。

今年，音乐节依然大牌云集。依托上海交响乐团国际级的平台，它在引入全球范围内热门演奏家的同时，也在力推本土优秀音乐人才登上舞台。包括乐队首席柳鸣在内的十多名上海交响乐团演奏家将加盟其中。

大提琴家王健将牵手上音师生，以12把大提琴的重奏，拉开音乐节的序幕。从埃尔加《谜语变奏曲》到陈其钢《我和你》，从普契尼《今夜无人入睡》到莫里康尼《天堂电影院》，曲目横跨古典音乐、现当代作品与歌剧咏叹调、电影配乐，主打的就是“好听”。

闭幕音乐会由小提琴家宁峰和柏林爱乐中提琴首席梅第扬领衔，以三部风格迥异却又彼此呼应的作品——马尔蒂努《厨间喜剧》、拉威尔《引子与快板》、柴可夫斯基《d小调弦乐六重奏“佛罗伦萨的回忆”》，谱写浓墨重彩的终章。

宁峰和梅第扬相识已久，如今同在柏林生活、工作，能在上海同台演出“佛罗伦萨的回忆”，“很过瘾，很期待”。梅第扬也将与妻子、前慕尼黑爱乐中提琴首席吕安琪共演“佛罗伦萨的回忆”，这也是这对乐坛伉俪首次在上海同台献艺。

左岸音乐节每年还会带来中国首演或世界首演的新作。今年最受瞩目的新作，由数青年作曲家梁皓一的《霓虹壁画》，将由小提琴家柳鸣、钢琴家黄家正世界首演。

舞起狮头，唱出笑泪

作为2026年原创华语音乐剧展演季的优秀作品，音乐剧《雄狮少年》是国漫IP从银幕走向舞台的又一成功案例，它通过音乐剧的独特表现形式，将岭南醒狮文化与现代舞台艺术完美融合。

音乐剧《雄狮少年》讲述了小镇少年勇敢追梦拜师学艺，历经磨砺舞起狮头创造奇迹的热血励志故事。全剧在音乐、舞蹈和舞狮的交汇演绎下徐徐展开，故事情节婉转曲折、荡气回肠，台词笑中有泪、鼓舞人心，充满地域特色和文化韵味。

舞狮是剧中的重要情节，剧方邀请了广东醒狮的国家级非遗代表性传承人、“赵家狮”第五代嫡传人赵伟斌担任醒狮指导。作为剧中极具象征意义的视觉符号“狮头”，主创团队仔细打磨了很久。阿娟的另一名主演陈科铭介绍说，岭南舞狮的狮头制作师傅都有专利。“传统舞狮队里负责狮头的演员不需要说话，但在音乐剧中我们舞完一大段之后，要马上接着讲话和唱歌，所以为了保存体力，他们帮我们特制了轻一点点的狮头，不过仍然采用独特技术和传统物料，最终呈现出来的样子跟传统的也没区别。”

这部剧的粤语演唱，同样是一大特色。该剧词作者岑伟特就说，粤语音乐剧的最大的特点就是它的语言，“粤语的声调很丰富，光说话就好像唱歌一样”，这也赋予了这部音乐剧独特的传统味道，“尤其是语言表达的情感如果对了，让观众接受了，那这部剧一定可以感动每一位来的观众”。

自2024年初在广州首演后，该剧席卷香港、佛山、深圳、珠



音乐剧《雄狮少年》剧照。

海、厦门、成都、杭州、上海、长沙等全国十多座城市，反响热烈，并获得广东省第十三届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、2024北京天桥音乐剧年度盛典组委会特别奖、2024上海演艺大世界音乐剧风云榜年度优秀音乐剧等殊荣，成为国漫IP舞台化的新突破。

戏里戏外，皆是磨砺

国风并不只是这部音乐剧的外在，也是它的“内核”。编剧张飞帆曾给这部剧总结出了一句话，成为激励主创团队走到第三轮巡演的精神力量，那就是“放弃纵有万般理由，坚持只需一个就够”。

知名音乐剧演员郑君焯是主演，同时还担任了声乐指导。第一轮演完之后，他就跟

伙伴们开玩笑说，“演一轮就够了，太辛苦了”。但真的接到回归的邀约后，他仔细考量，最终这个角色还是吸引了他再来吃这份苦，“因为觉得还可以挑战自己，我的戏还有进步空间，现在跟大家再次合作，见证了戏的不断进步，我感到非常自豪”。

陈科铭同样深爱这部剧中的精神力量。全剧倒数第二首歌叫《永无止境》，是他的最爱。“这首歌总结了阿娟从小到大的整个历程，他经历了那么多事，最终浴火重生，找到心中的鼓点，重新去迎接新的生活，这些东西浓缩在一起，真的有着大爱的能量。”

歌手陈洁仪在其中扮演了阿娟的角色，她也说，这部剧的最大魅力在于，能一遍一遍让自

本版均为受访者供图

己加深理解，“两年前我对阿珍的理解，感觉还停留在皮肤底下，但现在可以深入到骨子里，就像剧中的腌咸鱼，腌得够久才会更有味道”。和阿娟的演员从角色身上汲取能量一样，她也从阿珍这个角色中，感受到了女性的坚强和韧性。

精神力量对演员的考验，甚至是体力上的。因为有大量舞狮的场面，《雄狮少年》也被粉丝调侃为“对体力要求最高的音乐剧”，主演狂练舞狮，肌肉能疼痛一周，“能累到失眠”；在排练厅内，经常“弥漫的是药油和按摩膏的味道”，很多演员都是缠着绷带在排练。但正是这样的付出，带来了这部热血励志的优秀音乐剧，让观众聆听到了那些源自我们共同文化血脉的当代回响。

申城四月“戏”味浓，东方名家名剧月热剧纷呈 多维艺术视角为舞台注入当代活力

青年报记者 郦亮

本报讯 进入春暖花开的4月，上海演出舞台的温度同步升温，第十六届东方名家名剧月更是高潮迭起。除了戏曲，话剧和舞蹈剧场也焕发出新的活力，为申城舞台注入与现实对话、与观众同频的当代维度。

上周末，上海昆剧团刚刚结束了《临川四梦》在东方名家名剧月的本轮演出，汤显祖的四部巨作接连上演，让戏迷如醉如痴，过足戏瘾，将东方名家名剧月中“戏曲”的成分推至巅峰。

4月，此次演出季的舞台将推出各种不同剧目。首先是话剧。4月10日至11日，江苏省

演艺集团话剧院现实主义题材话剧《南来北往》将在东方艺术中心进行全国首演。

其次是舞剧。4月24日至25日，北京闲舞人工作室将带来“肥唐瘦宋”系列最新作品《宋人词》，作品由一级编导赵小刚执导，通过舞蹈与器乐演奏的碰撞，共同演绎别开生面的“风雅宋韵”。

传承经典的同时，本届东方名家名剧月尝试以多元戏种谱写当代戏曲表达。4月17日至18日，浙江中月婺剧团将携新概念婺剧《孙悟空三打白骨精》和青春版《穆桂英》献演。而4月30日至5月1日上演的上海沪剧院沪剧《家·瑞珏》(传承版)将为本届东方名家名剧月画上句号。



《邯郸记》剧照。

商品房销售方案备案变更公示
我司开发的位于宝山区丰镇路1288弄(房地名)商品房项目，于2023年9月13日已领取上海市商品房销售方案备案证明(证号：宝山房管(2023)预售字000298号)，于2023年11月17日已领取上海市商品房销售方案备案证明(证号：宝山房管(2023)预售字000393号)，于2024年4月10日已领取上海市商品房销售方案备案证明(证号：宝山房管(2024)预售字00074号)，于2024年7月17日已领取上海市商品房销售方案备案证明(证号：宝山房管(2024)预售字000195号)，拟申请变更上述4张证明，现按规定予以公示，公示期为15天，自2025年3月19日至2025年4月3日止。除本人外，如有异议可在公示期间向原发证机关(宝山房管局)提出，联系电话：56118096。
本人(本公司)：杨从洪，身份证号码：320826197602262010，是上海农产品中心批发市场C1014原位的经营者，现遗失上海农产品中心批发市场经营管理有限公司给予的《守约保证金凭证》(凭证/单据)原件(下称“该凭证”)，凭证编号0037970，票面金额¥2000(大写：贰仟元)，票号0031396，票面金额¥3000(大写：叁仟元)人民币该凭证作废处理，不再作为任何依据，若以后收到上述该凭证也不得提出退款要求，由此引起的一切后果及纠纷与上海农产品中心批发市场经营管理有限公司无关，特此公告声明。
遗失声明：(上海市虹口区新陆花苑业主委员会)遗失(业主大会、业主委员会)备案证编号：沪虹嘉兴第153号、业主大会代码0900938035，声明作废。
上海市宝山区天福金店遗失公章，作废。
上海明环环保科技有限公司公章遗失，作废。
声明：本人王启路(护照号EH65***76)，现声明：近期有不法分子冒用本人身份在网络上发布虚假信息，本人从未发布过任何虚假信息，如有任何冒用行为，凡以本人名义进行的租房、签约及收款均属诈骗，与本人无关。已报警并将依法追究，特此声明。