

艺术人才供需对接盛会在上音歌剧院举行 对AI工具的运用成重要敲门砖

以“艺聚上音·职创未来”为主题的上海高校春季促就业系列招聘会(艺术人才专场)暨上海音乐学院2026届毕业生春季专场招聘会昨日下午在上音歌剧院举行。本次招聘会精准聚焦艺术类人才供需对接,共吸引了超过160家用人单位参会,提供岗位覆盖表演、创作、教育、设计、管理、技术支撑等多个方向。其中,求职者普遍感到,对AI工具的熟练运用程度已成重要敲门砖。

青年报记者 刘昕璐

新兴跨界领域带来广阔选择

本次招聘会精准聚焦艺术类人才供需对接,共吸引了超过160家用人单位参会,提供了400余个岗位,招聘人数达2800余人。涵盖国家级文艺院团、知名传媒机构、文化科技企业、高等教育单位等多元领域,提供岗位覆盖表演、创作、教育、管理、技术支撑等多个方向,为2026届艺术专业毕业生提供了丰富优质的选择。除了上音学子,还辐射了同济、华师大等14所院校的艺术专业毕业生。

现场,毕业生手持精心准备的简历,积极与心仪的用人单位交流,深入了解岗位需求与发展前景。大学生普遍感到,除了传统艺术单位,新兴跨界领域也有广阔选择。音乐科技、音乐疗愈、游戏产业、半导体算法等“艺术+科技”融合岗位需求旺盛,毕业生凭借综合素养与艺术底子在就业市场上有独特竞争力。

“现在用人单位对综合性人才的需求度普遍增加,感觉需要在既有的专业上叠加更多的‘技能包’。”一名上海音乐学院音乐戏剧导演专业在读研究生唐同学已经提前来招聘会感受求职风向,“感觉很多岗位对求职者文字策划、AI辅助创作等实用技能都列入了明确的考察项”,唐同学称,她准备下学期报读学校推出的“微专业”来给自己充实更多的

技能点。

“用人单位普遍关注求职者对AI工具的熟悉程度和掌握程度,在简单交流中,都会被问及。”一名外校修读设计专业的应届本科生如是坦言。她还提及,很多用人单位会直接要求提交AI辅助下的创作作品集。

在洛弗影业的现场招聘海报上,音乐组和美术组里有明确的(AIGC)音乐创意策划岗位和AIGC视觉设计岗位。现场招聘负责人介绍,当下,AIGC类岗位变得越来越重要。“除了手搓技术,AI天马行空的创意和完全不停歇的工作状态,确实是人比不了的。这也是我们整体的一个尝试方向。”



招聘会现场。



求职者向用人单位了解岗位需求。

本版摄影 青年报记者 施培琦

新设实习基地和微专业共同赋能成长

上海音乐学院院长廖昌永介绍,学校党委坚决贯彻教育部“扩容提质行动”部署,将毕业生高质量充分就业作为检验

立德树人成效的关键指标。面对新形势,学校通过校院两级领导带头“访企拓岗”,积极拓展就业渠道,并致力于深化产教融合,推动人才培养“供给侧”与产业发展“需求侧”紧密对接。近年来,学校大力推动音乐与人工智能、数字媒体等前沿领域结合,探索“创一教一演一研”一体化模式,旨在培养具备深厚艺术功底和跨界创新能力的复合型人才。

现场,廖昌永院长为第二批“上海音乐学院学生实习基地”及首批“学生职业发展与就业指导校外导师”颁发了证书与聘书。本次新增的实习基地涵盖文化艺术、演艺产业及人工智能等13家单位,聘任的13名校外导师则来自表演艺术、产业管理及科技融合等多领

域,标志着学校实践育人网络的进一步拓展与夯实。通过“扩容”就业资源与“提质”人才培养双轮驱动,学校正携手社会各界,共同构筑艺术人才成长的坚实基础,为社会主义文化繁荣发展注入源源不断的青春活力。

上音党委学(研)工部部长欧阳佳沁告诉记者,为精准对接用人单位需求,如今,上音正深化产教融合,加强与科技、文化、医疗等领域企业建立深度合作。在日常中,优化培养体系,开设音乐科技、音乐健康等7门微专业,提升学生跨界能力。另外,在本次招聘会上既提供全职岗位,也面向高年级学生开放实习见习机会,推动学生早日入场、用人单位早揽人才,实现双向奔赴、零距离对接。

沉浸观展传承红色精神,两代同济人联合宣讲 嘉定探索“大思政课教联体”新机制

青年报记者 杨力佳

本报讯“殷夫是左联五烈士中最年轻的一位,牺牲时年仅21岁。1926年7月,殷夫考入上海浦东中学高中三年级,开始参加革命活动。1927年4月,他被捕入狱,出狱后进入上海同济大学德文补习科学习德文……”昨日,以“理‘响’青春”为主题的嘉定区文明校园理论宣讲交流活动暨同济大学嘉定基础教育集团“青春之声,追寻足迹”专题活动在同济大学附属实验中学举办,活动在一场沉浸式观展中拉开序幕,殷夫等同济人为革命献身的故事被娓娓道来。

记者了解到,早在2024年,同济大学团委与同济大学嘉定基础

教育集团共同成立了“大手牵小手”学生社团共建联盟,两年来不断深化大中小学思政教育一体化建设往纵深推进。

在“理论宣讲接力”环节,第一棒由同济大学“时代声音传播社”的学生开启,他们以“同济家国情:在新时代绽放青春光彩”为题,用青年学子的激昂话语,诠释家国情怀的时代内涵。第二棒由来自嘉定区教育系统“杏坛嘉声”宣讲团的青年教师接过,他以“无人机蜂群里的青春科创密码”为切口,从一线教师的视角,将“国之重器”与“科技报国”的青春梦想紧密相连,展现了理论从课堂走向实践的路径。第三棒由同济大学航空航天与力学学院的大学

生与同济附中的中学生共同完成,他们围绕“铸国之重器,传同济薪火”主题展开联合宣讲,分享了以卢佩章先生为代表的同济先辈在“两弹一星”事业中的感人故事。大学生讲述卢佩章先生的人生经历与科研精神,中学生则结合实际,深入思考同济精神的传承与发扬,实现了跨越学段、贯通校地的理论宣讲接力。

活动中,《“济梦青春”大思政课课程实践地图》重磅发布,“大思政课教联体”正式成立。据介绍,该教联体由同济大学马克思主义学院专家团队提供理论指导,以大学、中小学的青年团队干部、思政教师为核心力量,并广泛吸纳社会企业、优秀党员等多元主体参与,将围绕实践地图系统性

地开展理论学习、课程研发与宣讲实践,并计划在未来推出一套系列化的课程资源包,供全区青少年共享使用。这标志着一个打破学段壁垒、链接校地资源、协同育人要素的思政教育创新共同体正式启航,也为深化文明校园创建提供了坚实的组织保障和资源支撑。

“之前,我在书上学习过这段红色历史,但是了解得不深。今天,通过讲述殷夫的故事,让我感觉距离先辈更近了。”八年级学生袁若渝说道。九年级学生刘高菲表示:“除了宣讲,我也对由两名大学生哥哥演绎的原创舞台剧片段印象特别深,让我看到了更加鲜活的人物形象。今天的活动非常有感染力,也让我更深刻地理

解了什么是红色精神。”

“本次活动不仅展现了新时代理论宣讲的青春活力与创新形式,更是嘉定区与同济大学持续深化区校合作,共同探索构建‘大思政’育人格局、落实立德树人根本任务的重要一步。”嘉定区教育工作党委副书记许敏杰表示,理论宣讲是连接党的创新理论与青少年群体的桥梁,既是传承信仰的“播种机”,也是凝聚共识的“扩音器”,更是激活实践的“催化剂”,“大思政课教联体”的成立,将为文明校园创建注入持续动力,推动更多资源贯通、形式创新、影响广泛的思政教育活动落地生根,引领广大青少年在理论与实践的结合中坚定信仰,在时代的浪潮中奋楫前行。