

青年时评

今年春招季,文科生行情出现回暖迹象。某招聘平台统计显示,1月以来头部AI企业招聘的文科岗位占比已从约5%提升至30%,部分岗位明确要求应聘者具有中文、哲学、社会学、心理学等文科背景。人们不禁要问,AI浪潮下的文科生就业是否已度过困境,迎来了新一轮的“春天”?

AI的兴起确实在重塑行业格局,近年来一些基于文科专业的岗位被“秒替”。由此带来的焦虑一度从部分专业弥漫到整个文科生群体。有些院校短时间内“砍掉”多个文科专业,还有些文科学者千方百计地转入“国自然”赛道,这些现象都加深了“不看好文科”的舆论氛围。

如今越来越多的人开始回归冷静和理性。不少年轻人在熟练AI运用后,不仅感受到作为工具的强

AI“秒替”文科生? 想法天真了

【文/青年报·青春上海评论员 张逸麟】

大效能,也渐渐发现AI的缺陷。例如AI写作往往是无内核、缺“人味”的。那些几秒钟集成的海量信息,本质上没有跳出复制粘贴、拾人牙慧的圈子。

事实上这场由AI掀起的“文科焦虑”,也在通过AI生成“解药”。近年来兴起的叙事设计师、伦理对齐师、人文训练师这些新岗位,本质是把人文精神、人文素养、人文关怀注入AI。一名在互联网大厂就职的文科生认为,文科生在AI时代的核心竞争力,体现在能从内容逻辑、用户认知、场景落地等层面为AI产品完成知识体系搭建。当我们从流量渲染的焦虑中走出后,更要清醒认识到所谓就业市场的“春天”,不意味着所有文科生都能躺赢,而是属于那些能驾驭AI、拥有核心人文素养的人。

就业市场上的反转,也为我们提出了进一步的问题,文科生在当下究竟有哪些优势?前不久完成绕月飞行的“阿耳忒弥斯2号”,在飞行途中遭遇了不少困难,但当它发布那张月球“地落”照时,人们不禁感叹

科技的浪漫。国内一家头部无人机表演团队的负责人则表示,当前缺少不是技术,而是如何更美、更流畅地去诠释艺术。可见在技术快速演进的时代,往往欠缺的是原创力,是想象力,是提出问题的能力,是讲好故事的能力,而这正是文科生的强项。正如有网友评论:“理科教我们怎么造出一把刀,文科教我们懂得‘侠骨柔情’与‘刀剑无情’。”

爱因斯坦曾说:“教育就是当一个人忘记了在学校所学的一切东西之后还留下来的。”文科不是标签,而是基于“思想、情感与价值判断”的内核,是一路走来的对语言的高敏感度、逻辑思辨和共情能力。面对AI潮涌,我们当然可以及时转向、随波而行,也可以秉持对文科的热爱,深耕文科核心技能,找到自我优势与新业态的连接点、切入点。

风浪可能掀翻巨轮,却永远无法吞噬一座岛屿。保持人文素养的根基,潮落时浮出水面的顽强生命力,又何尝不是AI时代的新质生产力。

让阅读成为自然而然的生活

【文/青年报·青春上海评论员 陈宏】

4月23日,是第31个世界读书日。今年与往年不同,我国首个“全民阅读活动周”同步启动,《全民阅读促进条例》也已正式施行,国家推动全民阅读的力度不可谓不大。

书香要浸润城市乡村、走进千家万户,一个重要的前提是,让阅读回归愉悦和享受。

阅读的本质,是与先贤对话、与自我相处、与世界相拥,是无目的的精神漫游。古人“晴耕雨读”“书卷多情似故人”,读的是心境、是志趣、是灵魂的休憩;毛姆将阅读比作“随身携带的避难所”,正是因为读书能让人逃离现实纷扰,获得片刻安宁与自在。

没有人不知道读书的重要性,但很多人最终未能真正爱上读书,是因为阅读焦虑。焦虑的来源,是将读书和分数、收益、成功,乃至和攀比画上了等号,于是它变成了一种指标,成为不得不完成的KPI,而非

关乎内心的满足与丰盈。

这是把读书的意义本末倒置了。有人执着于一年读几十本书,追求数量却忽略质量,翻完即忘、食而不化;有人只看“有用之书”,把阅读等同于应试、升职、变现,一旦看不到即时回报,便抱怨“读书无用”;还有人被算法裹挟,沉迷碎片化信息,把浅表浏览当成阅读。社交媒体上还有不少所谓的读书博主,一年推荐数百本书,平均每天推两本,让不少粉丝就下意识焦虑了:我为什么一周连一本都读不完?成人还将这种压力传导给了孩子,阅读被量化为打卡次数。

阅读被赋予了太多的任务,但真正的阅读,没有那么多“必须”。青少年不必为阅读量焦虑,成年人不必为没时间愧疚。不必强迫自己啃读晦涩经典,不必追赶热门书单,不必在意他人的阅读进度。喜欢故事,就翻开小说;偏爱历史,就品读史传;想寻得治愈,

就读散文随笔。在文字里安放情绪、拓展视野、治愈自己,随便哪一点,都已足够。

全民阅读的真谛,从来不是人人都要成为“读书达人”,而是让阅读成为一种自然而然的生活方式。世界读书日的主旨宣言说得再清楚不过:“希望散居在全球各地的人,无论你是年老还是年轻,无论你是贫穷还是富有,无论你是患病还是健康,都能享受阅读带来的乐趣。”关键词是“享受”,是“乐趣”,而不是“KPI”,更非“焦虑”。

如今,国家着力打造便捷的阅读空间,初衷并非制造“阅读内卷”,而是为了让每个人都能轻松享受阅读。古人读书“不觉已春深”,正是因为阅读本身带来的沉浸与愉悦,往往让人浑然忘我。如今我们总感叹“社会浮躁”,其实,一本心仪的书,就能带我们寻得内心的宁静与欢喜。

这,才是读书本来的意义。

冠军居然落泪,原来发呆这么耐人寻味

【文/青年报·青春上海评论员 陈嘉音】

电影《肖申克的救赎》里有个令人印象深刻的细节:男主安迪被关禁闭两个星期。禁闭室暗无天日,度日如年。狱友担心他撑不住,他却笑了:“这是我经历的最好的一段时光,我有莫扎特先生陪我。它在我脑子里,在我心里。”那一刻,他比任何人都自由。因为他拥有一种能力:在物理空间被压缩到极致时,精神世界依然辽阔。

热搜上,24岁的研究生宋茗做了一件类似的事,只不过场景切换成了四川丹棱的比赛现场,她需要和其他人比赛静坐。46名参赛者,不能看手机、不能交谈,连闭眼都不能超过10秒。宋茗在夺冠后落泪,说好几次都差点放弃。最终,她凭借6个小时的“超长待机”赢了首届发呆大赛的冠军。

面对发呆大赛,不少人无法理解:什么都没有,一

个人要怎么坚持下来?对许多人来说,哪怕只是安静地坐上几分钟,也像在受刑。身体里那个习惯随时启动的引擎,已经很难自己停下来。

最近有个热词叫“保护前额叶”。前额叶皮层是大脑的CEO,负责专注、决策、抑制冲动。信息爆炸的时代,它被反复调用、过度消耗,像一台从不关机的服务器。于是,年轻人开始反向操作:减少不必要的决策,一次只做一件事,甚至有人每天穿同一款衣服,只为给前额叶减负。而发呆,恰恰是前额叶最彻底的休息。

在生活中,很多人都有过这样的体验:练一支舞,反复扣动作,越练越卡;弹一首曲子,某个小节怎么也弹不顺。索性放一放,过几天反而顺了。这正是大脑帮你“理清了”。神经科学告诉我们,高质量的发呆会激活默认模式网络(DMN),在后台高效地整合信

息、激发创意。原来,大脑也需要“沉淀”。

还有一个很有意思的点:宋茗说自己“主动关闭大脑”的技能,恰恰源于高强度的学术训练。这很反直觉:最需要效率的人,反而最先学会放空。细想之下,似乎也说得通。一台电脑如果同时打开几十个程序,风扇狂转、机身发烫,最终只会卡死。懂电脑的人,会定时清理后台、关掉冗余进程,这样才能释放内存。

这个时代,人们习惯了热闹与忙碌,却唯独不习惯安静与独处。史铁生在《我与地坛》中写道:“唯有独处静思,才能窥见自己的灵魂。”一场发呆大赛,提醒人们在喧嚣之外,与那个被忽略已久的自己重逢。

面对一个又一个的deadline无从下手,那索性就痛痛快快地走个神。放下手机,闭上眼,哪怕只有十秒钟,也足以听见心里的莫扎特。