

青年观察

大学生设计的青春花园 是花卉节里的别样风景

从草图到实景 学子们亲手打造 一堂产教融合和实践育人课

花木扶疏，春意盎然。2026上海国际花卉节举办期间，地处奉贤新城的上海之鱼泡泡公园内，14座风格各异的“未来花园”悄然绽放，成为这个春天国际花卉节里独树一帜的存在。它们的设计者和建造者，是来自长三角14所高校的在校大学生。这群年轻人换上工装、戴上安全帽，自己搅拌水泥、搬运花木、调试装置，让一纸草图变成满园春色。

青年报记者 刘昕璐

从一座花园到一座城

长三角14所知名学府数百名大学生亲手建造14座青春花园。这是一次实景教学，也是一次城市与大学的共生实验。

2026上海国际花卉节奉贤分会场上海之鱼泡泡公园内，专门辟出一个“大学生花园节”展区，14座青春花园在此交会，未来正在生长。

本届主题为“畅想2035未来花园”，以一座序园和14座来自长三角高校大学生搭建的花园组成，聚焦城市微更新与可持续发展，让青年学子用艺术与智慧探索未来生态城市的

无限可能。

故事的起点，要追溯到2020年。那一年，奉贤第一次成为上海国际花展的分会场。此后，故事像藤蔓一样生长——从2021年开始筹划到2023年奉贤4所高校共同把校园课程真正搬到了公园现场；2024年6所、2025年上海本地8所高校，到2026年“朋友圈”扩大到长三角14所知名学府，数百名大学生在这片土地上

同时动工，规模与影响力再上新台阶。看着眼前热气腾腾的火热场景，现场的组织者感叹，这就好像是一次实景教学，是一次城市与大学的共生实验。

有固定的预算和工期、场地由抽签决定、最终在三四天内造出一座花园……这便是给到大学生们的命题。这意味着图纸上的理想必须在泥土、水泥、木材和花卉中接受检验。

在工程实战中绽放创意光芒

学生赴现场亲手建造，将课堂延伸至真实的城市公共空间，设计打造有温度有情感的作品。

几年来，“大学生花园节”展区延续“学生设计、学生施工”的独特传统，从概念草图到实景落地，始终坚持让学生亲赴现场、亲手建造，将课堂延伸至真实的城市公共空间，在工程实战中绽放创意光芒。

上海应用技术大学风景园林专业大三学生王婧菲和团队抽到的是泡泡公园里的“A3”地块，这一地块最大的特点是原本就有一个三角屋、一个滑梯、一个沙坑、一个水塘。“如果是在课堂上，我们可能就会从一方平整的空地开始。”王婧菲笑着说，“但这里不行，我们必须因地制宜。”

正因为本身就有的水塘，让团队想到了海洋。水塘和沙坑就在那里，既然不能铲掉它们，那就把整个场地变成一个“城市与海洋共生”的故事。花园以蓝紫色系花境为视觉核心，模拟海底光影效果，用大花飞燕草营造海浪起伏的韵律感，以无尽夏绣球呈现水母轻盈姿态。场地内小屋变身“未来生态科考站”，贴上了蓝色墙纸，用油漆画出了海浪图案；滑梯也被涂成蓝色，寓意通向洁净沙滩，具象化呈现生态修复的真实成果。

“我们想把科技感与自然景观融合起来，通过珊瑚、水母主题的科技微光装置，营造梦幻的海

底氛围，传递人类尊重海洋、修复自然、与海洋生命和谐共处的可持续发展愿景，为观众呈现一场关于未来海洋生态的沉浸式想象与表达。”王婧菲说。

如果上海应用技术大学的花园主打“因地制宜”，那么浙江大学学生的首秀作品则关于想象力。他们的作品叫“衍声花园”，步入花园，在低矮的花丛中，俯身寻找发声盘下方的隐藏按钮，你就能听见来自杭州西溪湿地原生态的声音。或者，你也可以扫描小程序码，录制一段话，看看自己的声音会长成一棵怎样的树。在手机屏幕上生成的这棵独一无二“树”，是依据声音的高低、节奏、情绪而长。你种下的那棵树，就像留在花园的数字空间里，成为你与这座城市的一次对话。

有温度、有情感、可持续、人与人的连接……一个只要被提及就会戳中心底的关键词，正在青春的创意中得到具象化表达。

上海交通大学设计学院团队的作品《草帽精灵花园》以童趣与自然为切入点，营造一方充满想象力的田园角落。特色“帽子”装置与彩色铺装带来强烈视觉刺激，竹制铃铛、枯木铺装踩踏声与风铃，又打造出多层次的声景。

同济大学团队带来的作品《触点花园》核心理念是邀请人们

暂别屏幕，以指尖触碰草木的肌理，在风、光与绿意间重建人与自然的亲密连接。依托抽签得到的一片“林下空间”，团队以环形动线为骨架，串联镜面装置、风动小狗、林下花境等多个互动触点，邀请人们主动触碰自然、开启交流。

华东师范大学的作品《阳光答卷》模拟自然界生物发光机理，打造出不依赖市政供电、可自主发光的生态花园，以静谧之光诠释低耗而美好的可持续哲学。

东华大学上海国际时尚创意学院的作品《步·近花园》将地台变成了一座巨型花园版“大富翁”棋盘，在这里，你是地球合伙人，掷下骰子，出发！每走一步，既是移步换景，也是互动学知识，让行进中的游戏拉近人与人之间的距离，用每一步践行可持续发展理念。

上海师范大学团队以“海燕归巢·春涧疗愈里”为主题，构建回归自然的未来社区花园。社区共治、生态修复、文化归属三大维度，营造安心、治愈、有归属感的公共空间，满足当代人对宁静自然与温暖社群的双重需求。

中国美术学院的作品《一马当“贤” 踏浪无限》结合2026马年生肖元素，象征着在未来也要奔赴向前、步履不止，以艺术化的空间语言表达对未来的美好畅想。



来自长三角14所高校的在校学子设计建造出大学生花园。 本版摄影 青年报记者 施培琦



专家访谈

培养学生“解决实际复杂工程问题能力”

青年报记者 刘昕璐

本报讯 2026上海国际花卉节奉贤分会场将持续展出至5月22日，14座青春花园静候每一位市民前来见证——这里不仅是花和装置，更是一群年轻人对未来的想象和行动。

首次前来参加“大学生花园节”的浙江大学团队指导老师邓云兰看到，在解决真实问题的过程中，学生积极调动一切可用的知识，主动弥补自己的知识盲点；遇到分歧时，他们学会了及时沟通、化解分歧，团队协作的意识也随之增强。更重要的是，专业认知的变化与价值感的重塑。

在华东理工大学团队指导教师、景观系主任林铁南看来，今年的赛场，已经从一场纯粹的课外赛事活动，转变成一场讨论未来人居环境可能性的公共实验。同学们不断尝试，也不断失

败、放弃和改变思路。他们慢慢理解了什么叫“现实”：想要将图纸落地，不仅需要汗水，还需要妥协；除了外观，还要算造价、保安全、讲可行；作品不能自说自话，还要经得起公众的打量 and 评价。这显然是在课堂上难以得到的锻炼和提升。

“通过参加‘大学生花园节’，掌握独立思考、面对挑战、作出决策乃至解决问题的能力不会过时，这是我们培养学生的终极目标，也是我们的专业在新时代得以存续、发展和壮大的唯一路径。”他说。

上海应用技术大学城市建设与生态技术学部风景园林系张嫣老师已经是第四次带队参加“大学生花园节”，在她眼里，学生将设计从图纸搬到实际场地中，在空间尺寸、材质质感、施工工艺等施工过程中会遇到自己从未想象过的困难和问题，独立解决这些困难和问题的时候，

就是成长。

“风景园林专业紧扣学校‘为育人’的改革思路，将课堂与真实城市空间深度链接。通过将上海国际花展作为实景教学载体，不仅能提升学生的专业能力，也能促使他们深刻反思社会责任，会激起更深的责任感、荣誉感，继而对专业价值的深层次认同。”张嫣说。

张嫣提及，学生的评价标准应转向“解决实际复杂工程问题的能力”，以此推动学校产教融合和实践育人。这样的项目，能为行业培养更多具备应用能力的专业技术人才。

2026上海国际花卉节闭幕，但那份“我亲手创造了一个花园”的青春记忆，将留在每一名年轻参与者的心里，成为他们走向职业、走向社会时最坚实的底气。

试错中学会让设计落地

“课本知识教会我们设计思维与美学表达，而这次实践则教会我们如何将理论知识转化为解决实际问题的能力。”

美妙花园一落地的背后，是一次次挫折和应变，这些经历化为了真实的成长足迹。

上海大学设计团队的作品《海派艺境·都市花屿》，将花园定位为“未来主义艺术花园实验场”，融合海派文化与未来艺术设计，打造开放性、交互性、沉浸式艺术展览空间。花园完工的那天，上海大学设计团队队长贾东林兴奋地发了“九宫格”朋友圈。他表示，从方案设计、预算控制、厂家定制、物料采购、搭建施工，再到成果落地，算是体验了一把“包工头”的身份。他告诉记者，这次实景造园的最大感受是，书本上的设计永远都是理想状态，真实的实践落地则充满现实挑战，“课堂上我们只需要专注美学表达与理念创新，画出完整图纸就能完成任务。但落地项目要面对场地条件、材料误差、施工问题、天气变化、工期紧张等一系列问题。”

在三到四天的“极限搭建”里，贾东林和团队每天都在解决突发状况，调整结构、优化植物配置、协调施工节奏，每一步都

要兼顾安全、成本与效果，远比课本知识复杂得多。“学校课本知识教会我们设计思维与美学表达，而这次实践则教会我们如何将理论知识转化为解决实际问题的能力。更让我明白，好设计不仅要好看，更要能落地，真正把纸上创意变成可触摸、可体验的城市景观。”

“所有参与的同学都深深地感受到这种田园课堂的形式对专业能力提升的重要性。”上海师范大学团队指导老师王红兵注意到，学生在一次次试错中，学会如何让设计落地、让自然与科技共生。

现场负责保障的主办方工作人员还观察到，大学生团队不仅需要关注自身作品，在面对紧邻的大学生展园时，学会互相协调、帮助支撑，也是他们融入社会的生动一课。

“大学生花园节”让年轻人成为国际花卉节的主角，搭建青年与城市对话的平台。从“种花”到“种未来”，从“沪上品牌”到“长三角联动”，这座湖畔的青春花园，正为城市写下属于青年一代的生动注脚。



上海资信有限公司与上海中誉企业信用咨询有限公司 吸收合并公告	上海资信有限公司与上海资信征信有限公司 吸收合并公告
合并方式: 吸收合并 存续企业: 公司名称:上海资信有限公司 统一社会信用代码:91310101134656507D 注销企业: 公司名称:上海中誉企业信用咨询有限公司 统一社会信用代码:91310101736228948Q 公告期:2026年5月11日-2026年6月25日 上海资信有限公司股东会于2026年4月21日作出合并决议、上海中誉企业信用咨询有限公司股东会于2026年4月21日作出合并决定,2家公司合并,合并方式为:吸收合并,上海资信有限公司存续,合并前注册资本为5000万人民币;上海中誉企业信用咨询有限公司因吸收合并注销,合并前注册资本为100万人民币,合并完成后,存续公司名称为上海资信有限公司,注册资本为5000万人民币。上海中誉企业信用咨询有限公司所有债权债务由上海资信有限公司承接,上海中誉企业信用咨询有限公司债权人可由公告之日起45日内申报清偿债务或要求提供担保。 申报联系人:韩俊 021-53211504/牛丽华 021-53211510 申报地址:上海市浦东新区源深路305号	合并方式: 吸收合并 存续企业: 公司名称:上海资信征信有限公司 统一社会信用代码:91310101134656507D 注销企业: 公司名称:上海资信征信有限公司 统一社会信用代码:91310101736228948E 公告期:2026年5月11日-2026年6月25日 上海资信有限公司股东会于2026年4月21日作出合并决议、上海资信征信有限公司股东会于2026年4月21日作出合并决定,2家公司合并,合并方式为:吸收合并,上海资信征信有限公司存续,合并前注册资本为5000万人民币;上海资信征信有限公司因吸收合并注销,合并前注册资本为5000万人民币,合并完成后,存续公司名称为上海资信征信有限公司,注册资本为5000万人民币。上海中誉企业信用咨询有限公司所有债权债务由上海资信征信有限公司承接,上海中誉企业信用咨询有限公司债权人可由公告之日起45日内申报清偿债务或要求提供担保。 申报联系人:韩俊 021-53211504/张昕 021-53211531 申报地址:上海市浦东新区源深路305号
上海资信有限公司 上海中誉企业信用咨询有限公司 2026年5月11日	上海资信有限公司 上海资信征信有限公司 2026年5月11日