

# AI+创作，如何真正“为我所用”？

## “模速空间”极客夜话揭秘从“一周到一天”的生产力跃迁

当下AI创作日渐普及，但打造完整原创作品仍有门槛，如何让AI+创作、空间智能“为我所用”？5月12日晚上7点，中国首个大模型创新生态社区——上海“模速空间”灯火通明。一场名为“AI叙事+3D生成的全链路实战，重写创作门槛”的沙龙活动正在B区火热开讲。

本期极客夜话邀请两位嘉宾，分别代表多模态与3D内容创作的前沿实践。一位来自中国最领先的视觉大模型团队，带来从平面到视频的全链路创作新范式；另一位则是让3D创作走向“平民化”的创业者，将解析从“一周到一天”的生产力跃迁。两位嘉宾，两重视角，共同探寻AI如何真正赋能全内容创作生态。

青年报记者 陈嘉音



“模速空间”极客夜话活动。

本版摄影 青年报记者 施剑平

### 创作门槛真能被“重写”吗？

“创作者焦虑从哪里来？是门槛下降、壁垒打破还是生计焦虑？”在分享的开始，中天新辰影视科技有限公司创始人高翰便把问题抛向了现场观众。他深耕中国电影产业创作土壤，长期推动AIGC与影视制作结合，专注从故事概念开发、情节拓展、世界观构建到剧本生成的完整编剧链条。

作为影视行业的一线从业者，他举了个例子：一个电影剧本原本需要10到15个月才能完成，而现在一部120分钟时长的剧本，借助AI只需要几个工作日。

高翰认为，文艺创作在AI时代的关键不在于“二选一”，真正的不可替代性来自自己看待世界的角度，来自自己的表达内核，来自无数可选方案中作出的判断。“毕竟，市场绝对不会因为我做得很辛苦就承认作品牛。”他笑道。

随后，高翰引入了一个偏技术的概念——harness。它指的是把模型、工具、规则、评估和人类决策整合成一套可运行的外部结构，“模型本身像发动机，harness像一个底盘、方向盘，只有模型绝对没有办法成为一个稳定的创作系统。”

他提出，未来的创作范式不应只停留在“给模型写一句好的提示词”，而是要“搭建一个可以被观察并被评估的创造环境”，将“判断力固化成一套可以运行的创作控制台”。

创意的稀缺性恰恰在于人，高翰说：“人跟人聊才能引导出真正的灵感，而机

器之间对话只会停留在表面。”因此，他更看重一个让“大家能够聚集在一起，分享这样的经验”、实现“多人协作”的平台，“有这样一个空间，大家在一起做的话就是能够取长补短”。

### 3D大模型正走向“平民化”

极顶数创(Vertex Lab)创始人嵇盼是第二位分享者。他深耕硅谷5年，历任自动驾驶、AR/VR、游戏等前沿赛道核心岗位，曾任腾讯XR感知交互中心负责人。现



模速接头点。

扎根上海，专注攻克3D大模型这一未来数字世界的关键基础设施。

在他看来，大模型已经进入了“下半场”——空间智能。这个概念由教育心理学家加德纳在1983年提出。大模型对应的是语言智能，遵循的是文本逻辑。他打了个比方，同样是做菜，语言智能像是“菜谱阅读者”，而世界模型更像是一个“物理模拟器”。

对于普通人而言，AI+3D有何应用场景？“大家完全可以把自己喜欢的潮玩进行3D建模，再直接打印出来，对于普通创作者而言，这类工具能大幅降低创作门槛，也有利于相关技术的普及落地。”在他看来，行业平台为普通创作者搭建了接触一线创作流程的渠道，而从从业者与创作者面对面交流的意义深远。“我们做产品始终希望和真实用户近距离沟通，摸清大家的真实需求和痛点，让技术和产品优化更有针对性。”

“如今家用3D打印机仅需两三千元，普通人就能在家制作喜欢的手办、手机支架等小物件，低成本且高效；即便不购置设备，也能依托线上3D打印农场完成实体定制。”嵇盼表示。

他认为3D最大的优势是能与现实世界产生连接，区别于文本、图片、视频这类虚拟资产，既能满足情绪收藏价值，也能实现实际使用需求；同时3D工具还能赋能内容创作，搭配二维素材可提升创作把控维度，也能助力动手爱好者自制小游戏，大幅降低游戏资产的制作难度，未来还将解锁更多3D显示等全新应用场景。

### 让AI知识从园区流向大众

从去年的第一期开始，极客夜话已经走过了第30期。得益于“模速空间”的集聚效应，周边有很多大厂的产品经理、一人公司，都在通过极客夜话进行日常学习、了解技术更迭、自我提升。

“‘模速空间’除了孵化企业以外，还想通过企业的专业分享，把AI的知识带给大家。”“模速空间”首席活力官蔡倪表示，希望通过极客夜话，帮助AI更好地走进普罗大众。

作为活动的主办方，ThinkInAI理事会副理事长俞沁润坦言嘉宾大多开放热忱、乐于无私分享。嘉宾不空谈抽象理论，而是聚焦行业真实探索历程，分享一线的AI实战落地经验，让现场观众学有所获。“我们曾邀请六年级、初三、高一等10后青少年分享AI日常应用与校园实践，少年嘉宾需协调课业、向学校请假，却依旧愿意站上讲台分享自己的真实体验。”她说。

走过三十期活动，俞沁润表示，极客夜话的整体反馈度非常好。“大家也会在这个过程中给我们很多建议。比如AI+金融、AI+教育，还有今天晚上的AI+创作，其实都是大家非常感兴趣的。”

作为入驻“模速空间”的企业之一，俞沁润告诉记者，入驻这里让她自身也收获了显著成长。依托园区AI企业集聚的优势，举办活动时可与入驻企业深度对接，了解各行业AI落地发展现状。

“我们希望以‘模速空间’为起点，把AI线下交流活动辐射至全国更多城市，让更多人近距离接触、了解人工智能发展前沿。”她说。

勇立涛头  
Youth  
青春逐浪

