

新时代 青年先锋

上海，一座万千风华的城市。站在这片热土上，杜晨薇称自己是一个“社会观察爱好者”。1992年出生的她，是解放日报社区情频道主编。这些年来，她执笔奔走于一线现场，用百余篇时政力作记录国家战略落地生根的实践成效；她坚守“为民发声”的初心，长期深耕养老、就业、社会治理等民生领域。她选择执一支素笔，深耕民生烟火，丈量城市肌理，书写时代变迁。

青年报见习记者 林千惠
本版均为受访者供图



杜晨薇。

烟火深处，时代笔锋

书写上海的万千气象

烟火深处见时政，击准时代脉搏

杜晨薇本科的专业是历史学。历史学给了她两种认识世界的方法，一种是繁星式，将各种事件按照一定的规律有机串联在一起。而另一种，是台球式的，它更像是新闻写作，需要从一个点推演出一个面，然后构建出一个系统，找到每个独立事件在时代框架下的坐标和关联。她以独特视角记录上海这座城市的发展浪潮，从纷繁的新闻线索中找出关键关联，让事件如同台球碰撞，应声落袋。

“张江是我持续关注的一个客体，你会发现我们似乎足够了解它的产业变迁，却并不真正熟悉这里的人。”2021年，杜晨薇以张江为调研对象，记录中国这片创新高地的演进脉络。面对形形色色的年轻人，如何寻找这份独有的“张江气质”？她找到

了他们的共同记忆地——许多年轻人住过的玉兰香苑。

那段时间，杜晨薇常常去蹲守这个人口密度极小的小区，观察那些带孩子出来玩的老人，在夜幕里匆匆下班的年轻人。走访年轻人爱去的商店、外卖的档口，看着那些忙碌送餐的外卖小哥，张江“高科技”标签外的烟火气，渐渐在她的心中清晰起来。

令杜晨薇印象最深的，是外卖员和上班族间的互动。中午的科技园，花坛上总是密密麻麻摆满饭盒，外卖员来去匆匆，将餐盒放下便离开。隔一阵，人们在饭盒间寻找自己的那一份餐点。在这种无声的默契里，她感受到区域经济高速发展背后的魔力。“张江能够生生不息，保持生产力的活跃，背后正是这些

人在支撑。”她这样描述。

这些观察最终汇聚成引发全网共鸣、破千万阅读量的《张江不谈往事》，她也凭此摘得第三十二届上海新闻奖一等奖。它不仅是一个社区的故事，更是年轻人在上海这片热土上努力打拼的真实缩影。

从普通人的工作与生活日常中，杜晨薇总是能敏锐捕捉到那些折射国家战略的重要瞬间。《浦东的故事，他们的故事》《凝视上海自贸区的六个“今天”》……正是凭借扎实的调研与生动的叙事，她交出了一篇篇兼具深度与温度的作品。从“上海自贸试验区10周年”到“浦东开发开放30周年”，百余篇时政力作呈现出国家战略从纸面到地面的实践图景，让宏观政策有了体温，真正走进了人心。

俯身微末写民生，记录街巷一线

一个优秀的“社会观察爱好者”，不止于关注高屋建瓴的政策走向，也需洞察日常生活中的细枝末节。前一日还在庄严的大会现场记录政策风向，今天便敲开居民家门，询问快递丢件的来龙去脉。杜晨薇在两种场景之间切换自如。

上海早晚高峰的地铁站，人流如织，是人们早已习惯的日常。但有人所在的地方，就有故事和现象。杜晨薇从中看到了城市治理问题：“每一个大站，都有许多烦恼，比如共享单车没处停、人行道被占用等治理难题。”于是，以九号线繁忙的泗泾站为原点，她走访调研。

交通、租房、通勤……杜晨薇遍访地铁站附近的小区，与管理部门沟通了解痛点难点。“自发形成的泗泾夜市，在流动摊贩治理的困局中辟出一条新路，这背后是城市治理的疏导智慧。而流动摊贩的存在，其本质背后又是青年通勤的结果。”田野调查后，一篇《上海“顶流”地铁站通勤江湖》出炉，讲述泗泾站的民生故事。

“记者的价值，就是以民众的视角来记录变化、寻找答案。”为了了解劳务人员就业情况，杜晨薇蹲点松江人力资源市场，结果因太过“文气”与周围格格不入，得不到很好的信源。于是，她换一身不起眼的工装，扎个马

尾，假扮找工作的女工，素面朝天，和等活儿的人聊天，向中介探问情况，“差一点跟着进厂去”，最终拿到了一手材料。

采访、提炼、写作、总结，杜晨薇逐渐形成了自己的报道风格，成为一个社会议题的多面手，养老保障、乡村振兴、产业转型、社会治理、就业民生等领域她都能信手拈来。此外，她还持续关注弱势群体，用报道为其发声，争取更多社会支持。聚焦孤独症人群“意定监护”的深度报道《自闭症家庭，何处托付“星星孩子”的余生？》，斩获首届上海公益新闻奖一等奖，以实际行动践行媒体人的社会责任。

一笔一墨写“变化”，锚定大时代坐标

“记录变化”，在杜晨薇眼中是新闻报道的重要意义。养老需求、劳工市场变迁、城市商业空间演进……她在记录这些变化的同时，也在努力理解背后的时代变迁。张江是观察浦东乃至上海变迁的样本，因此她连续多年跟踪报道张江。几年前，张江人才公寓“爆火”，但现在，随着上海公共租赁住房体系的不断完善，张江人才公寓住房缺口缩小，年轻人有了更多选择，这种积极的变化，正悄然塑造着城市未来的人才和产业格局。

大时代里，一篇篇报道如同茫茫海面上的浮标，微小却在时代中锚定具体方位。为了记录上海农村土地改革探索，她挨个村去了解情况；关注农村老年人用餐问题，她去开村民的冰箱；针对孤独症儿童家庭的意定监护问题，她长期随访多个家庭。“有些事情自媒体不会去关注，因为没流量，但这就是新闻记者的职责所在。”她说。流量之外，还有更重要的东西：让普通人的诉求被听见，记录一项政策从纸面到落

地的真实轨迹，这些看似“不讨喜”的选题，恰恰是她的战场。

这些记录，未必能带来立竿见影的改变，它的影响或许是此后经年累月的润物无声，又或许是发现问题并找到回答。但“社会观察爱好者”的意义亦在此处，用一支笔，将日新月异的大时代如实描摹。杜晨薇相信，当人们回望上海这座城市的转型与跃升时，那些被真实记录下的细节，就是历史的最好注脚：

“意义未必显现于当下，但在未来的岁月里，它会等来被理解的那一天。”

