

# 古老盘扣“扣”住未来潮流

## “旗袍三小花”的非遗新传：以青春巧手焕新古韵匠心

青年人物

在近日市政府新闻办的“五五购物节”发布会上，一件件以非遗盘扣技艺制成的主题LOGO挂盘，悄然成为嘉宾席上的别致风景。它们的创作者，是来自龙凤旗袍的三名青年工匠。

工作日，记者走进位于静安区江宁路的龙凤旗袍工厂间，这三名同于1999年出生的女孩正埋首于各自的工艺世界：有人精雕细琢做盘扣，有人细致打理旗袍滚边，还有人正在按照纸样裁剪衣料……指尖飞舞，细语无声，只有剪刀划过面料的“沙沙”声清晰可闻。在这略显凌乱的空间里，一种属于当代的“青春定制”正在传统中生根发芽。

青年报记者 郭颖



吴雨婷、张钦玮和祁楚欣(从左至右)。

本版摄影 青年报记者 吴恺

### 青春定制

#### “定”出讲究与门道

先潜心承袭老一辈的全套传统制衣工艺，再融入当代年轻人喜爱的设计元素，让古老旗袍文化被更多青年读懂。

### 古老盘扣

#### “扣”住潮流和未来

在年轻的创意下，古老盘扣也跳出传统压襟的单一用途，衍生出胸针、项链、发饰、箱包配饰等新潮伴手礼，让非遗小物件走进日常。

有意思的是，做事干净利落的张钦玮跟吴雨婷是同年同月同日生，两人是逸夫职校同班同学，现在又同为龙凤旗袍第四代传承人，并称“龙凤双珠”。

“手工定制最大的魅力在于专属感与高质感：既能贴合个人身形气质量身改版，又能融合传统古韵与现代审美，穿出独一份的东方风雅与个人品位。”在张钦玮眼中，合格的定制旗袍需满足多重标准：版型合身、尺寸精准，松紧贴合身形；甄选真丝面料，搭配精巧盘扣与雅致滚边；上身平整服帖、开衩自然流畅，将东方线条、个人气质与手工匠心完美相融。

张钦玮的得意之作是“吉祥如意”主题旗袍，汇聚多重传统工艺，她坦言自己如今仍在精进制作速度与手法熟练度，坚持钻研各类古法工艺，同时紧跟审美潮流，改良款式、创新设计，让传统旗袍适配当代生活。

3名青年工匠中，祁楚欣的入行经历格外特别。毕业于上海科学技术职业学院通信技术专业的她，本可以成为一名程序员，却因个人爱好，受初中同学张钦玮影响，跨界投身旗袍定制行业，当起了手艺人，入行仅3年已是车间新星。

龙凤旗袍的学艺路径是：先学3年盘扣，这是旗袍的灵魂工艺，再学整件旗袍制作，精通“镶、嵌、滚、宕、镂、雕、绣、盘、绘”九大非遗技艺。因此，虽然目前祁楚欣还不能独立完成整件旗袍，却练就了一手精湛的盘扣技艺，此番还作为新人代表亮相海南消博会。“我们现场盘扣单品销售额将近1万元，还有不少对定制旗袍感兴趣的客户，都留了微信，表示后续会来上海门店实地了解。”在年轻创意赋能

下，古老盘扣也跳出传统压襟的单一用途，衍生出胸针、项链、发饰、箱包配饰等新潮伴手礼，让非遗小物件走进日常。

入行20多年的80后前辈吕静，看着3名新人工匠成长，满是赞许。在她眼中，3个小姑娘最大的闪光点便是敢创新、有想法，总能贴合当下流行趋势与青年审美，设计新潮旗袍配饰，“更难得的是，她们不怕吃苦，踏实肯干、热心仗义。车间订单紧急繁忙时，她们会主动加班，自发

分担工作量，成为老师傅的得力帮手。”

采访中，3名姑娘穿上了自己的专属定制旗袍，让人顿觉旗袍多了几分青春气息。金凤盘扣闪亮夺目、与老凤祥联名的珒琅珠纽扣别具匠心……每一处精巧细节，都诉说着手工定制无可替代的魅力。以青春守古法，以创新传非遗，这群新生代旗袍匠人，正用指尖针线，续写龙凤旗袍的百年文脉，让东方旗袍雅致在新时代生生不息。



定制旗袍藏着独有的讲究与门道。



青年工匠按照纸样裁剪衣料。

“上海定制”是上海官方着力打造的城市消费品牌，涵盖了从高端西装、海派旗袍到珠宝腕表、全屋定制等丰富的个性化消费服务，为消费者提供专属、高品质的消费体验。龙凤旗袍便是“上海定制”品牌之一。

龙凤旗袍定制主打天然高端面料，香云纱、烂花丝绒真丝等皆是常用选材。匠人坚守传统，在真丝底料上辅以手工刺绣、手绘等工艺，赋予旗袍独特质感与东方雅韵。

“定制旗袍藏着独有的讲究与门道。”龙凤旗袍第四代传承人、入行已有10年的吴雨婷介绍说，手工定制旗袍讲究严丝合缝、量体裁衣，一件上乘的旗袍，细节之处见真章。既要兼顾面料配色与顾客气质适配，依据身形、风格精准推荐版型，更要把控每一处工艺细节：整体熨烫需平整挺括，滚边与嵌线配色和谐，内里手工翘边匀称规整，盘扣造型、绣花纹样更要彼此呼应、浑然一体。

吴雨婷最难忘的代表作是一件售出的烂花丝绒样衣，全程制作流畅、熨烫平整，唯独裁剪时腰腹部缝份折损量估算不足，前后片拼接时需刻意规整。但是，正是这次小遗憾也让她养成习惯，裁剪时须反复核对侧边缝份，在精益求精中打磨技艺。

吴雨婷给自己的定位是“隐藏在旗袍背后的手艺人”，低调深耕。毕业于逸夫职校服装设计专业的她，如今已是龙凤旗袍“年轻的老师傅”，她设计制作的拉布布非遗旗袍，引爆年轻人社交圈，拓展了玩偶高定旗袍业务，主创的卡通12生肖盘扣，让传统工艺年轻化。2024年更是将龙凤旗袍技艺带到了法国第47届世界技能大赛现场，展示中国非遗。吴雨婷当年是通过逸夫职校校企合作进入龙凤旗袍实习继而正式入职的。现在，她每周都会回逸夫职校授课，担任非遗旗袍传习中心讲师，带教更多学弟学妹。