

初心如炬 薪火相传

市委党校学员沉浸式演绎红色情景剧《红岩薪火》

5月14日,上海市委党校伟大建党精神主题教室内,讲台与桌椅悄然移开,留下一方空地化作舞台。巨幕之上,周公馆的谈判桌、渣滓洞的铁窗、解放碑飘扬的红旗依次浮现,将所有人拉回了那个风雨如磐的岁月。

这是市委党校第9期中青二班学员自编、自导、自演的红色情景剧《红岩薪火》的演出现场。此前,学员们刚刚结束在重庆的现场教学,带着对红岩精神炽热而深刻的体悟回到上海,以这样一场全心投入的创作与演绎,完成了一次别开生面的党性淬炼。

青年报记者 刘昕璐 通讯员 陈放明

不止步于复述经典 让精神传递有具象载体

红岩的故事早已家喻户晓,但中青二班的学员们并未止步于复述经典。他们提炼出“薪火相传”的核心意象,并原创了“林桐”这一角色——一位凝聚了无数革命者身影的年轻党员,串联起许敬斋、江雪琴、宋振中(“小萝卜头”)等历史人物,让精神的传递有了具象的载体。

尤为独特的是,剧中三位核心人物——许敬斋、江雪琴、林桐,每一幕都由不同的学员接力扮演。这一匠心设计,虽增添了表演难度,却让参与者得以走进同一个伟大的灵魂,在角色的接力中,将革命者的意志、情感与信仰逐一拆解、反复体悟、深刻铭记,最终内化于心。

饰演“江姐”的学员李官仪,家乡在四川泸州,距重庆不过二三百公里。“受刑再痛,不吭一声,这是川妹子的硬气;见到‘小萝卜头’,心疼地想护在怀里,这是女性本能的怜爱;绣红旗时眼中含泪、心中滚烫,那是曙光将临的炽热盼望。”在她看来,演绎“江姐”,与其说是模仿,不如说是唤醒血脉中那份属于川渝儿女,更属于中国共产党党员的红色基因。

来自山东临沂的学员李兆国,是听着“最后一碗米送军粮,



红色情景剧《红岩薪火》演出现场。

受访者供图

最后一个儿子送战场”的沂蒙故事长大的,对革命年代的牺牲与奉献有着植根于心的理解。他扮演的许敬斋,在掩护同志撤离的关头,递出名册、推开战友,毅然转身迎向枪口,每一个动作都斩钉截铁。“沂蒙的红色,是战火中党群同心、军民携手的奉献底色;红岩的红色,是黑牢里坚守气节、宁死不屈的忠诚本色。两者底色相通,初心同源。”这次演绎,让李兆国更真切地感受到从

沂蒙山到红岩村那跨越时空的精神共鸣,“也更深切地激励着我,要赓续这份血脉,为人民实干担当”。

“小萝卜头”的扮演者奚荷萍,日常工作常与青少年打交道,但如何刻画一个身处牢狱的八岁孩子,仍需跨越数十年的时空去感受。她查阅史料,观摩影像,渐渐触摸到那颗幼小却坚韧的心灵。“最打动我的,是身处至暗牢笼,他依然保持着求知欲、

乐观心,以及对新中国最纯粹的向往。”演出结束后,她在心中对那个孩子说:如今山河无恙,孩子们都能安心读书、有糖可尝,我将用全部的履职担当,守护这份得来不易的甜蜜。

将自我投入历史场景 深刻共鸣家国党史

全剧的点睛之笔,落在“老年林桐”的扮演者伊佳佳身上。为贴近这位百岁革命者的心境,

她反复揣摩老一辈的神态与步态,仅“捧起党旗”这一个动作,便练习了无数次。舞台上,她颤巍巍却无比庄重地将党旗交到新时代党员手中。“这面旗帜,是先烈们未能亲眼得见的黎明,是他们以生命换来的山河无恙。”她动情地说,“我递出的,不只是一面旗帜,更是红岩英烈用生命守护的信仰、用热血铸就的初心,是一份穿越时空的嘱托,一份沉甸甸的时代责任。这一递,是告别,更是启程;是传承,更是担当。”

今年,是中国共产党成立105周年。百余载风雨兼程,从石库门到天安门,伟大建党精神始终是中国共产党人磅礴精神谱系的源头。而红岩精神,正是这一源头中奔涌不息的重要支流,以绝对的忠诚、坚定的信仰、无私的奉献和英勇的斗争,铭刻下共产党人的铮铮风骨。

如何让伟大建党精神薪火相传,让红色基因融入新时代党员干部的血脉?这群党校学员以“沉浸式”自我教育作出了动人回答:将自我投入历史场景的真切体悟,将家国党史融入真讲、真演、真情的深刻共鸣,在“那时那人那地”的精神回响中,完成一次对初心的淬炼、对使命的升华。这,正是党性教育触达心灵、赋能新时代的生动实践。

馆校携手讲好国歌故事

国歌展示馆持续擦亮“为国而歌”大思政品牌

青年报记者 范彦萍

本报讯 为深入推进新时代大思政课建设,传承弘扬以爱国主义为核心的民族精神,持续擦亮“为国而歌”大思政品牌,昨日,“为国而歌”大思政品牌提升展示活动在国歌展示馆举行,活动以多元形式推动红色文化与思政教育深度融合。

为进一步讲好国歌故事,传承历史根脉,现场启动“一城烟火 一曲山河——田汉在上海的先锋文艺与革命之路展”,深度挖掘田汉先生在上海的革命足迹与文艺成就,全景展现革命文艺工作者的家国情怀与奋斗历程,为“为国而歌”大思政品牌建设提供了生动载体与鲜活教材。展览自即日起持续至8月15日,面向社会公众免费开放。

当天,首场“为国而歌”思政导赏课随即开讲,通过历史图片、文献资料与场景复原,重温革命先辈的奋斗征程,带领观众感悟国歌精神的丰富内涵



“一城烟火 一曲山河”展陈现场。
青年报记者 范彦萍 摄

与时代价值,接受深刻的红色精神洗礼。

“为国而歌”大思政项目结对共建,为红色教育注入更强劲动能。国歌展示馆与华东师范大学、上海财经大学、上海理工大学、上海音乐学院、上海戏剧学院、上海体育大学马克思主义

义学院及相关学院将开展深度合作,整合优质资源,创新育人模式,携手打造特色鲜明的红色思政教育品牌。

作为“为国而歌”戏剧思政新演绎,由上海戏剧学院与国歌展示馆携手演绎的《新·回春之曲》精华版精彩上演。作品以艺术形式再现革命先辈的赤诚初心,让红色故事可感可触、入脑入心,实现艺术表达与思政教育的有机融合。

为进一步提升品牌内涵、强化思政引领,活动现场还为郑君里之子郑大里、瞿白音之子瞿向明、杜宣之女桂未明、应云卫孙女应质峰、严工上之孙严半之颁发“为国而歌”特聘专家证书,为品牌建设提供理论支撑与专业指导。

此外,“为国而歌”合唱团在活动现场深情演唱《毕业歌》,铿锵旋律唤醒峥嵘岁月记忆。未来,国歌展示馆将持续依托红色阵地优势,深化馆校合作、创新育人形式。

“关爱”“敬爱”双向奔赴

闵行6家“五老”工作室获授牌

青年报记者 杨力佳

本报讯 昨日下午,“‘五老’引航 扬帆‘十五五’”2026年度“从石库门再出发”主题活动启动仪式在闵行区颛桥小学举行,“五老”代表、青少年代表等汇聚一堂,共赴光荣与梦想的传承之约。

“1949年5月16日,解放军在颛桥小学大操场举行军民大会,宣布颛桥地区解放了!”由颛桥小学少先队员带来的朗诵《烽火1516——颛桥解放时刻》,将大家的思绪一下子带回到了77年前。

仪式现场还举行了庄严的交接仪式,“五老”代表、全国离退休干部先进个人唐德华,为新一届护碑中队少先队员授旗。新队员刘皓苒同学表示,旗帜的传递,是使命的交接,更是信仰的延续。

“五老领航·校家社共育”家庭教育工作室协同育人、“红韵润心 法治少年说”主题活动、爱心暑托班“五老引路人”志愿服务项目……在随后的环节中,闵行区关工委汇聚全区10家成员

单位力量,发布2026年重点项目,构建“党委领导、部门联动、社会参与”的工作格局,共同促进青少年成长成才。

“五老”,即老干部、老战士、老专家、老教师、老模范等离退休老同志的统称,闵行区在活动现场为“古美薪火追光”“吴泾青年创新创业”“莘庄钩针编结”等6家“五老”工作室授牌,持续推动“五老”队伍专业化、特色化发展,形成多元“五老”工作室建设格局。

活动现场温情涌动,全国“最美五老”赵妙娟奶奶深情寄语——大手牵小手,奋进新征程!“五老”以半生阅历为青少年引航,用满腔热忱为下一代护航,这场“关爱”与“敬爱”的双向奔赴,让红色传承更具温度。

今年,闵行区关工委将继续围绕“从石库门再出发”主题活动,开展“读书”“宣讲”“寻访”“观影”“实践”“征文”六项活动,持续激活“五老”力量,深耕红色教育沃土,让“五老”精神照亮青少年成长之路,引领广大青少年传承红色基因、勇担时代使命。