

金爵奖评委会主席梁朝伟：

用开放的态度去感受每一部作品

当梁朝伟带着“I人”标志的笑容，走入第28届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元评委媒体见面会现场时，他的笑容有点凝固了——上百家媒体，将现场挤得满满当当。“大会要求我们要穿得很隆重，我不知道会有这么多记者朋友，感觉是蛮隆重盛大的电影节。”作为本届电影节金爵奖评委会主席，他说，自己40年来“都是专心做演员”，这次担任评委会主席，“我希望自己是用开放的态度去感受每一部作品”。

青年报记者 陈宏



梁朝伟昨日亮相金爵奖评委媒体见面会。 青年报记者 常鑫 摄

多轮讨论，最终评选出最佳影片、评委会大奖、最佳导演、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳摄影等多个奖项。第28届上海国际电影节将于6月20日举行金爵奖颁奖典礼。届时，由梁朝伟领衔的评委会将揭晓各项大奖的归属。

演员这个岗位，但从一些其他导演的角度或者是演员的角度，我觉得可以听到很多想法，我也非常需要他们来帮助我去分析每一部电影。”

他说，自己作为评委，会一直用看电影的方式去对待电影，就是“从观众的视角”，“因为只有这样才会看到全景，进场前我不会有特别的概念”。

梁朝伟内向的形象如今已经深入人心，有记者“故意”问他，如果遇到意见不合，会不会据理力争。他慢条斯理却又相当坚定地说：“这毕竟是一个团队工作，也要听他们的意见，但是我会尽我最大的努力去说服他们。”

当然，作为知名演员，他在现场也难以避开关于这个身份的问题：有记者问他对外界评价他“用眼睛演戏”的感受。对此，他并不回避，同样真诚地详细拆

解了自己的工作方法，他说自己的表演并非科班训练的结果：“我自己准备角色是花很多时间的，因为我自己那种表演是比较内敛、低调的，但是我很注重细节，主要就是角色的内心世界。所以我必须要做很多前期的功课，包括做这个演员的人物小传——他怎么成长？他看什么书？然后我必须把这个角色的内容弄得很丰富，才能够建立信心，在不需要太多动作、演技的前提下，都会让你感受到这个人物。”

在这番详细的“拆解”后，梁朝伟表示：“我自己对于表演的理解，不会影响我做评委的工作，正如我刚才所说，我会用开放的心态去感受每一部电影、每一个演员的表演，而不是用脑去计算。”

金爵奖主竞赛单元的评审工作将持续近十天。评委们将集中观看所有入围影片，并展开

院线大片首日亮相

《火遮眼》“打”出一波怒赞

青年报记者 陈宏 唐骋华

本报讯 本届电影节首日亮相的展映影片，同时也是即将上映的院线大片《火遮眼》，昨日亮相上海。这部集结全球顶尖实战高手、主打真打实战的动作新作，凭借拳拳到骨的打斗场面、细腻饱满的父女温情，“打”出了一波来自观众的怒赞。主演谢苗和主创团队亮相映后见面会，分享了影片创作理念、动作设计巧思和角色塑造心得。

作为一部主打实战美学的动作电影，《火遮眼》在演员阵容与打斗风格上实现全面突破。影片首度集结五位全球不同流派的顶尖实战高手，融合多国格斗技法，所有动作戏份均由演员亲自上阵，硬核质感拉满。

主演谢苗深耕华语动作领域多年，在片中演绎轻巧凌厉的中国功夫，尽显东方武术的神韵。搭档林科灯身为世界级柔道运动员，带来强势地面缠斗，风格凶悍霸道。影片还汇聚了极限武术、空手道打击、班卡苏拉致命近身搏杀等技法，多流派功夫巅峰对决，场面精彩纷呈。

影片还打造了“冰厂”的经典名场面，致敬功夫巨星李小龙，以极致考究的动作设计，为观众呈上原汁原味、拳拳到肉的硬核格斗，构建起国际化、高水



谢苗。 青年报记者 常鑫 摄

准的动作视听体验。

谈及华语动作片的现状，谢苗坦承确实遇到困难，《火遮眼》便是在尝试破局。在谢苗看来，未来动作片的打斗必须服务人物情绪和剧情逻辑，就像本片中失语的父亲靠拳脚表达愤怒与痛苦。同时他坚持守住真功夫底色，拒绝特效替身，硬桥硬马的实战质感才是华语功夫片的竞争力。

与多国动作演员合作让谢苗看到了国际化的益处，不同格斗流派碰撞拓宽了动作片边界；《火遮眼》获得海外发行认可，则印证了实战风格具备全球市场潜力。

主题沙龙、露天电影放映、互换物料……

“影迷互动乐园”主角就是你

青年报记者 冷梅

本报讯 随着上海国际电影节的开幕，2026上海影迷节核心板块“影迷嘉年华”也在新天地东台里正式拉开帷幕。6月12日至14日，为期三天的开放式影迷互动嘉年华，以“电影之城，主角是你”为主题，将城市街区转化为一座没有围墙的全天候“影迷游乐场”，邀请喜爱电影的“你”成为乐园的主角，一起享受光影与烟火交织的电影周末。

本届影迷节由黄浦文旅集团主办、大光明文化集团承办，自5月29日“香港经典影片展”启幕以来，一系列电影文化活动已为城市注入浓郁的光影氛围。而6月12日启幕的“影迷嘉年华”，则将电影从银幕延伸至街头，让观众在新天地东台里的开放式空间中尽情探索，享受生活与电影的交流。

记者在现场看到，嘉年华现场整体视觉以波普艺术、复古嘉年华与孟菲斯设计为灵感，高饱和色彩、几何拼贴与电影元素的巧妙融合，营造出热情洋溢的文化氛围与情绪感染力。

6月12日晚，嘉年华开幕式在新天地东台里主舞台举行。多位电影行业嘉宾博主共同上台推介本届影迷节活动，向现场观众发出“主角是你”的热情邀

约。《电影生活手册》正式发布，为影迷提供一份城市光影漫游的实用指南。随着启动装置亮起，2026上海影迷节“影迷嘉年华”就此启幕，为期三天的街头电影狂欢正式开启。

嘉年华主舞台从每日10:30至21:00带来全天候不间断的演出。开幕当晚，精彩节目轮番登场。从电影主题合唱、经典剧本朗读，到爵士乐队演奏、探戈与摇摆舞表演，多元艺术形式与电影文化深度交织。上午，将连续举办两场“影迷说”主题沙龙，邀请电影从业者与影评人现场对话分享。傍晚，还将开启露天电影放映。

嘉年华现场，设置了三大沉浸式主题打卡装置，每一处都融合了胶片、放映机、剧院幕布等电影元素，随手一拍便是大片。影迷在主题装置处拍照并带话题发布至小红书，即可盖章打卡。电影主题市集则集结了30余家特色摊位，涵盖影视周边、原创手作及美食等，参与市集的任意互动也均可获得对应的主题印章，集满不同的印章即可换取扭蛋，获得官方周边。

此外，“影迷交换站”成为现场热门区域。影迷可携带闲置的电影票根、海报、周边等珍藏，以物易物，邂逅同好，分享属于自己的光影故事。



影迷在主题装置处拍照。

青年报记者 吴恺 摄

联系我们 qnbyw@163.com