

逾140件大师原作今日亮相上海

策展人揭秘展陈“巧思”，走进不一样的莫兰迪



展品陈列。

观众静静坐着观展。

莫兰迪的画作。

本版摄影 青年报记者 常鑫

莫兰迪色只是表面

“乔治·莫兰迪：独白”特展由浦东美术馆携手意大利博洛尼亚莫兰迪博物馆倾力打造。作为本世纪以来全球最大规模的莫兰迪展览，本次展览汇集来自全球各地30余家艺术机构与私人收藏家的逾200件珍稀展品，其中包括140余件大师原作，逾120件作品为首次在中国亮相。

走进展厅，记者立刻被一种色彩包裹。这种色彩“附着”在莫兰迪的一件件静物画之上，沉浸、安静、冷峻、孤寂。这就是鼎鼎大名的莫兰迪色了。世界上静物画得好的人数不胜数，但自1964年莫兰迪去世后，再也没有人画出过莫兰迪色。他不断地被模仿，但从未被超越。

莫兰迪色以其低饱和、柔和耐看的独特视觉风格触动了很多人。这也引起了策展人佛朗西斯科·达仁利的思考。达仁利平时也研究中国古代水墨画，他告诉记

接棒毕加索展，浦东美术馆的绘画大师个展系列今日迎来了“乔治·莫兰迪：独白”特展。200余件展品中包括了140余件原作，规模空前。策展人达仁利接受专访时表示：“莫兰迪色只是表象。”在他看来，真正撼动人的是画面弥漫的氛围——而这正源于莫兰迪“独白”式的创作。展览不止于静物，更借版画、素描与工作室旧照，还原一个被简单标签遮蔽的莫兰迪。

青年报记者 郦亮

者，当人们被水墨画“墨分五色”的色彩吸引时，他们其实是被整幅作品所弥散的一种氛围所触动。而莫兰迪的作品也是一样的感觉。

“莫兰迪色只是作品的表面，真正触动人心的是氛围、一种精神。打动你的就是一种深层次的东西。”达仁利说。那为什么这种氛围感，这种精神层面的东西，只有莫兰迪拥有？达仁利认为，这应该和达仁利一生的成长生活经历有很大关系。

走进艺术大师的一生

莫兰迪当然是一代静物绘画大师，“静物画”是他身上最夺目的标签。前几天率先开箱的两件作品1952年的《静物》和1956年的《冯达扎街的庭院》也都是静物画。

但达仁利所策划的，并不是一个静物绘画展，他想概括莫兰迪的一生，让人们看看，这位艺术大师平时都是怎么度过的。在展览中，不仅有静物画，也有素描、

水彩、蚀刻版画等。莫兰迪所涉足的领域要比人们想象的广泛得多。

达仁利最看重的展品是莫兰迪的一件版画作品，这件作品只有邮票大小，被放在空旷的白色展厅里，显得很孤寂。在世界级绘画大师中，莫兰迪是一个另类，他一生几乎足不出户，很少与人交流，经常一个人沉浸在工作室里进行创作。所以此次展览以“独白”为名。而在达仁利看来，之前讲到的莫兰迪绘画的那种氛围和精神，可能便源于此。

1964年莫兰迪去世后，他的工作室空置了几十年。1993年，意大利博洛尼亚政府决定将他的工作室进行改造，作为莫兰迪生平陈设之用。就在改造前夕，摄影师走进工作室，进行了拍摄，这里的一切都保留着莫兰迪当年创作时的样子。此次展览专门有一个空间陈设了57张当时拍摄的照片。

“我们想让上海的观众看到，莫兰迪的这些作品是如何诞生的。”达仁利说。

夜游动线织网，后街生态同频

淮海路多元活动点燃夏夜消费

青年报记者 冷梅

本报讯 “在巴黎和伦敦，通过一些街边的咖啡店以及外摆位，百年历史街区也能拥有浓郁的城市烟火气。在上海，我们也可以通过文化以及内容的注入，让淮海路焕发更多年轻态。”6月16日，“淮海红”淮海路商圈党建联席会议第五次全体会议暨“璀璨淮海·夜享精彩”商圈活动发布会举行。活动围绕淮海路焕新议题，商圈代表、文化场馆以及黄浦区职能部门负责人各抒己见。

依托“淮海红”联席会议平台，商圈各成员单位充分挖掘自身红色资源与行业特色，系统推出了六大特色党课，为基层党组织和广大党员提供沉浸式、多样化的教育载体。六大特色党课各具特色、互为补充，构成了淮海路商圈党建引领的生动实践，也为“上海之夏”系列活动注入了深厚的精神底蕴。

当下，“淮海红”充分发挥区域化党建联建优势，统筹商圈各方资源，围绕“璀璨淮海·夜享精彩”主题，推出一系列夜购、夜食、夜游、夜秀夏季消费盛宴，在淮海路商圈掀起一股红色引领与商业活力深度融合的夏日狂潮。

首发经济发力，策展零售点燃消费。记者获悉，龙凤PRSCO将于7月迎来上海博物馆美洲大展的重要线下延伸——“世界树之巅@淮海”文创快闪店，为市民游客提供跨越千年的文明体验。

同时，瑞士莲、CHARLES&KEITH、Aape等多家品牌旗舰店陆续开业，结合明星到场、打卡赠礼等互动玩法，形成声量叠加效应，全面点燃潮流人群的消费激情。此外，LADY淮海、TX淮海年轻力中心、淮海755等商业体以差异化定位，精准激活夜间消费供给，焕新夏夜消费场景，推出夜

间专属消费券及限定礼遇，激发夏季消费潜能。

夜游动线织网，后街生态同频共振。以淮海路主街为牵引，雁荡路、思南路、南昌路等支马路差异化发展，打造高品质夜间消费动线。永业集团旗下思南公馆持续升级“思南夜派对”文化IP，将精酿美食、潮流文创市集与音乐现场演艺无缝衔接，令梧桐区的“后街经济”成为商旅文深度融合发展范本；锦江国际推出“乐享锦江·上海之夏”系列路线，整合旗下酒店餐饮、文化体验与城市微旅行资源，为游客提供一站式夏夜休闲方案。此外，瑞金二路街道“走进瑞金”项目联动锦江国际等党建联建单位，推出“瑞动魔方·公益体育嘉年华”，为商区植入年轻活力的社交属性。

据悉，此次“璀璨淮海·夜享精彩”活动将持续至10月底，淮海路商圈正以更国际化的视野、更艺术化的场景以及更年轻化的语态，邀请海内外游客共赴一场“红色文化与时尚消费”交织的盛典。

结婚启事

2026年6月17日 星期三 农历 丙午年五月初三



新郎 鲍富弘 新娘 钱颖

于公历2026年6月17日正式结为夫妻。愿互敬互爱，岁岁相守，特此登报，诚邀亲友，共证喜缘。

谨以至诚 喜结良缘

智教慧学·AI同行

——静安区实验中学人工智能教育试点阶段成果展示活动侧记

当物理课堂的浮力奥秘借由动态可视化层层解码，当非遗的创意表达在人机对话中悄然生成，一场关于“AI赋能思维课堂”的深度探索，在静安区实验中学展开。近日，作为“超喵人工智能教育协作平台”试点校，静安区实验中学以“智教慧学·AI同行”为主题，成功举办人工智能教育试点阶段成果展示活动。静安区教育局副局长陈佳彦、静安区教育学院信息中心主任刘晓亮莅临指导，区域多所试点学校教师代表共同参与。

双课并行：思维生长的可视化现场

下午时分，两节展示课如约开启，一理一工，交相辉映。丁世豪老师执教物理学科“浮沉的条件及应用”第一课时，从三个体积相同的小球浸没水中释放后的运动现象切入，引导学生认识上浮、悬浮、下沉三种状态。借助AI实验室的动态模拟功能，将小球在不同状态下的受力分析逐层拆解、可视化呈现。整堂课以“观察—推理—验证—应用”为脉络，让学生在动态交互中自主归纳出浮沉条件的逻辑闭环。

吴莉莉老师的“非遗探秘·智绘未来——生成文创作品”则聚焦AI生图图的专业控制。学生通过“按指令画图”游戏，体悟逻辑清晰的提示词如何引导AI高效生成预期图像，学习将非遗项目、文创类型、画面元素转化为结构化提示词。随后，学生调节“种子值”，观察相同提示词下不同种子值带来的构图差异。最精彩的环节是“生成系列非遗文创作品”：孩子们为扎染、刺绣、剪纸等非遗项目设计提示词，创作出同系列、不同类型的文创作品图。课堂尾声，师生共同探讨AI绘图带来的数字版权、原创性等伦理议题。

两堂课，一理一文，共同诠释了“教师主导—AI协同—学生主体”的思维课堂新样态。

主题报告：数智循证的双轮驱动

静安区实验中学党支部书记、校长陈学文作题为“数智循证双轮驱动：AI赋能思维课堂”的专题报告。学校依托AIC智能诊断系统，对课堂教学进行多维建模与



精准画像；平台提供的动态H5资源、智能体定制、校本知识库等支架，打破学生思维进阶中的隐形墙；实证闭环迭代机制的建立，让课堂数据成为教研起点，教师专业成长拥有可循证的加速器。

报告中，语文教研组长程佳思展示了AI作为阅读教学助教的应用，引导学生层层追问、自主建构意义。八年级数学教师付慧玲展示了定制智能体在几何教学中的妙用——抽象空间关系被一键“点亮”，学生在拖拽、旋转中自然生长出推理能力。

校际对话：多元实践的交响共鸣

大宁国际学校、彭浦四中、彭浦初级中学、育才初级中学、青云中学等试点校代表依次登台，从数字人心理赋能、AI常态化教学实践、英语AI助教应用等不同切口，分享了各自的探索与思考，汇聚成区域智慧教育多元共生的生动图景。

专家点睛：从真实体验出发，拥抱新生态。静安区教育局副局长陈佳彦作总结点评，高度肯定活动主题精准捕捉了AI赋能教育的核心价值。她指出，各校实践的可贵之处在于从真实体验出发，从真实问题入手，以开放姿态拥抱变化，希望各校以此此次活动为新起点，让AI真正成为点亮思维、滋养成长的温暖力量。

从展示课的精彩呈现，到主题报告的深度梳理，再到校际对话的智慧碰撞，这场活动不仅是试点阶段成果的集中检阅，更是一次关于“技术如何真正服务于人的成长”的深刻作答。静安区实验中学将继续以“智教慧学·AI同行”为航标，携手区域试点校，在数智循证的双轮驱动下，驶向更辽阔的思维课堂新海域。文/陈学文