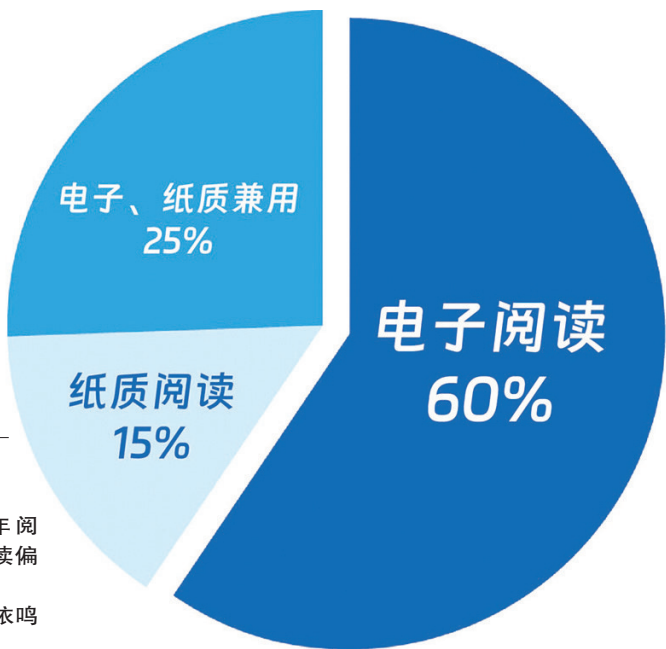


# “青年阅读调查”显示：六成受访者首选电子阅读 习惯了“屏读”，但仍爱翻开书

脚步去不了的远方，书可以

在各种电子设备里“泡大”的95后、00后，是否还愿意为纸质书停留？青年报在今天的上海书展现场进行的“青年阅读调查”，给出了一个耐人寻味的答案：对于天生具有“网感”的这一代年轻人来说，数字阅读是天经地义的事，但这并不意味着他们放弃了纸质阅读。当碎片化信息泛滥，纸质阅读仍凭借其独特的“沉浸感”收获年轻人的青睐。

青年报记者 郦亮 实习生 廖雪丽



青年报“青年阅读调查”关于“阅读偏好”的调查结果。  
制图 严依鸣

## 电子阅读是习惯，纸质阅读是坚持

此次青年报的“青年阅读调查”覆盖了15岁到30岁之间的书展读者。情况和去年的调查结果大致相似，不过也有所区别。

在今年的调查中，六成的受访者将电子阅读作为首选，明确偏好纸质阅读的则占15%，另有25%的读者表示两者兼用。其中“纸质+电子”结合的人群较去年明显增加。更值得注意的是，加上两者兼用的这部分读者，实际上有约四成的青年在阅读中仍会主动选择纸质载体。

电子阅读在青年阅读习惯中占了上风，这一结果并不意外。成长于电子与网络中的青年读者，熟悉各类电子设备，在一方屏幕上获取信息是他们与生俱来的习惯。不过，这群年轻的“数字原住民”并未因此而放弃纸质阅读，反而对翻书这件事保留着一份坚持，这是令人想进一步探究的情况。

纸质阅读的吸引力何在？本次调查中，85%的受访者将“翻书的触感”列为纸质阅读的最大优点，66%看重“阅读更专注”，62%在意“收藏价值和实体书质感”。在调查最后的开放题中，有读者写道：“电子屏看了就忘，翻书才能记住。”寥寥数语，或许道出了不少同龄人的共同感受。这与去年调查中读者提到的“阅读的分量”“翻书带风的感觉”一脉相承，说明翻书带给青年的踏实感与沉浸感，并未因“屏读”的便利与惯性而彻底消退。

对于当下的很多年轻人来说，电子载体负责碎片化、通俗化的阅读，纸质载体则承载着深度阅读、专注思考和收藏保存的诉求。纵然纸质书已不再是阅读的唯一选项，它却依旧凭借独特的“沉浸感”持续得到年轻人的青睐。

## 文学仍是首选，科普也在“出圈”

在阅读时长方面，调查显示74%的受访者每周阅读不足4小时，仅9%的读者能保持7小时以上。这一数据和去年差不多。不过，今年在阅读消费方面变化有点大，79%的读者年阅读支出在200元以下，相比去年的54%，能够看出低消费群体进一步扩大。这与年轻人愿意从网上获取免费阅读资源、喜欢到图书馆借书看有一定关系。

在书籍内容的选择上，文学在年轻人心目中的地位是难以撼动的。调查显示，阅读首选题材为文学（包括网络文学）的受访者占到九成。当然，首选科学在内的“其他读物”的受访者也不在少数，大概占到10%。今年书展上科学普及类读物相当火爆，比如由上海交通大学出版社推出的《万物生辉：点亮世界的科技力量》就相当引人注目，作为“海上科普讲坛”丛书的第四本力作，这本书以独特的“科学家叙事”视角，用通俗易懂的方式，深入浅出地讲解了大科学设施、深海探测、物理、生物、材料科学、神经科学、医学等多个学科领域的科技研究成果与最新进展，吸引了许多读者的兴趣。

## 《渔阳里2号：初心在这里破茧》亮相上海书展 五年打磨，还原百年前的“初心摇篮”

8月17日，《渔阳里2号——初心在这里破茧》在2026上海书展首发。新书发布会现场，党史专家、院校代表、革命先烈后人、主创团队代表齐聚一堂，循着渔阳里红色足迹，共同见证这部历时5年打磨的红色典籍正式面世。此次活动也成为本届书展的一项红色文化盛会。

青年报记者 郦亮

老渔阳里2号，是中国共产党发起组重要活动地。《渔阳里2号——初心在这里破茧》深挖一手史料，还原先辈往事，让厚重的党史变得可触、可感、可学，兼顾可读性与教育性，适配思政课堂、党团学习、红色研学等多元场景。上海市中共党史学会会长忻平从上海红色文化研究视角，高度肯定了该书的红色价值，它不仅具有立意高远、特色鲜明的突出优势，还充分宣扬了俞秀松烈士孕育中国青年团的红色火种、“以青春赴使命，以笃行践信仰”的丰功伟绩。

本书主编之一宋柏红分享了自己的创作和融媒体赋能方面的心得：“我和宋柏红名师工作室的教授在创作的过程中，坚持通俗化的解读、年轻化的表达、融媒体的传播思路，同时坚持以创新理念、数字科技

赋能红色文化传播，用融媒体数字化手段，搭配动画短片、实景解读等，活化红色史料，让厚重的党史内容更适配我们青少年和普通大众的阅读习惯。”

本书另一位主编曹天凤则特地带上自己的手机，在现场给大家展示了5年前本书主创筹备启动时的一幕。“这本书，是现代融媒体非常集中的一次呈现，我们也希望以这次尝试，提升阅读的浓度、拓展覆盖的广度、夯实思政的深度、拓宽传播的维度。”5年的走访、伏案与打磨，终于凝结成了今天这本著作。

一本红色好书的诞生，也离不开背后出版团队的全程打磨、反复雕琢。作为本书出版单位，上海交通大学出版社始终坚守红色出版阵地。上海交大出版社社长、总编辑陈华栋说：



“这本书是我们上海交通大学深耕高校主题出版、挖掘上海本土红色资源的重点项目。从项目立项到今天正式面世，经过了漫长且严谨的打磨之路——逐句核对，考证事实，打磨叙事。小到历史人物生平细节、旧著史料出处，大到历史叙事逻辑、价值导向的描述，都是反复推敲、反复完善的。”

▲《渔阳里2号——初心在这里破茧》新书发布会现场。

受访者供图