

第48届世界技能大赛倒计时20天活动在上海地铁人民广场站举行。

青年报记者 吴恺 摄

匠心造榫卯 连接全世界

年轻设计团队点亮世赛城市坐标

9月2日上午,第48届世界技能大赛倒计时20天暨点亮技能之光主题活动在上海地铁人民广场站举行。活动宣告倒计时装置正式启动,地铁2号线世赛主题列车同步首发。活动现场,倒计时装置的年轻设计师向记者揭秘了设计背后的故事,世赛执行局执行总监修燕就如何报名观赛、看懂世赛等问题也进行了一一解答。

青年报记者 曹莹

不用一钉一铆 传统榫卯构筑世赛“能量原点”

世赛倒计时装置由上海视觉艺术学院团队设计,以世赛LOGO中的“榫卯”为核心视觉符号。不同于常规的钢结构搭建,这座装置采用中国传统的榫卯结构,通过拼套、嵌合的方式组装完成,不用一钉一铆。榫卯代表着两个独立构件通过精准咬合形成的稳定结构,其本质是一种“连接”的智慧。在数字技术高度发达的今天,这种连接超越了物理层面的“木与木”,升华为“人与人、技能与技能、技能与世界、文化与地域、传统与未来”的连接。

装置矗立在展台最核心位置,构成整个场域的“能量原点”,寓意“技能为本,匠

心为核”。据上海视觉艺术学院艺术与科技专业副主任朱爱华介绍,倒计时装置的设计灵感来源于世赛“技能改变世界 技能照亮前程”主题,环绕中央榫卯的是层层递进的环形光轨以及从64个赛项里选取的12个赛项的Icon图标,呈同心圆式向外发散布局,象征个人力量向世界扩展。当观众主动参与触发,光芒会从中央的榫卯原点沿着结构由内向外传递、绽放;屏幕上实时显示倒计时信息和参与人次,配合吉祥物“能能”与“巧巧”这两个IP形象作为守护者放置于榫卯结构的两边,在材质和光影上实现传统与现代的对话。

打磨传统匠心 年轻团队昼夜攻坚打造3D赛博地标

据设计团队成员、上海视觉艺术学院艺术与科技专业讲师张弘介绍,这次世赛倒计时装置设计团队成员平均年龄32岁。张弘告诉记者:“我们团队在项目推进过程中,一直努力紧扣世赛年轻活力、创新科技的办赛宗旨,突破多重创作、技术与施工难题,以年轻化设计语言活化传统匠心文化。”

张弘表示,在设计创新上,团队完成了世赛平面榫卯标识向三维实体雕塑的突破性转化,在保留传统榫卯工艺内核的基础上进行改良创新,打破传统形制局限,适配现代城市公共空间展示场景,兼具文化底蕴与科技质感。同时,团队对世赛吉祥物“能能”“巧巧”开展二次创作,将原有平面图案进行三维化、科技化转译,打造出立体生动的实体造型,形象更具亲和力与现代感,贴合了本届世赛青春创新的赛事气质。

项目落地最大难点来自地铁特殊的施工环境,这也是这个年轻的团队从未接触过的全新挑战。受地铁日常运营限制,所有施工、装配作业仅能利用夜间停运窗口期开展。团队需凌晨进场施工,并且必须在早高峰运营前完成全部作业、清空场地,施工时长极短、现场约束严苛,对设计适配性、现场装配精度、团队协作效率都提出了极高要求。“线上线上,我们都得跟,熬夜就是工作常态。比如今天,我们就是凌晨5点来到现场开始工作的。”

除此之外,地铁场地严格的用电规范也成为另一大技术关卡。装置为声光电一体化设备,需要稳定供电支撑光影、屏幕互动效果,但地铁对用电负荷、电压标准有着严苛管控。为此,设计团队反复迭代优化装置设计,全方位调试声光系统,精准控制设备整体功耗,在严格遵守地铁安全供电规范的前提下,完整保留装置的互动效果与视觉质感,最终圆满完成项目落地。

邂逅技能之光 轨道串全城,2号线“世赛专列”发车

人民广场站是地铁1、2、8号线三线换乘枢纽,日均客流超过50万人次,倒计时装置设立于此,相当于在城市中心打造了一个全天候的世赛宣传窗口。

与倒计时装置同步,两列2号线世赛主题列车正式上线运营。列车视觉设计融入了本届世赛的Icon元素,将部分竞赛项目的视觉符号、工具图形与车厢空间巧妙结合。乘客穿行其间,不仅能感受大赛氛围,还能了解基本的世赛知识。因此,这既是一次大赛预热宣传,也是一场生动的技能科普。2号线是连接虹桥枢纽、市中心与国家会展中心的核心线路,世赛主题列车将竞赛场馆与城

市核心区域串联起来,让赛事氛围沿着轨道向全城蔓延。

除倒计时装置和主题列车外,上海地铁还在人民广场、徐家汇、一大会议·新天地、虹桥航站楼、浦东机场、龙阳路、国家会展中心等70余个车站,推出154个世赛主题灯箱,覆盖交通枢纽、核心商圈、会展区域等重要节点,让市民和来沪旅客在日常出行中随时随地感受世赛氛围。2号线国家会展中心站也即将完成更新改造,以全新的站容站貌迎接世赛的到来,为参赛选手、工作人员和观众提供更加便捷、舒适的出行体验。

观赛问答

世界技能大赛和别的比赛有什么不同?应该怎么观赛?就这些问题,第48届世界技能大赛事务执行局执行总监修燕回答了记者提问。

青年报:请问市民应该如何观看世赛?

修燕:观赛过程中,选手都在车里面比赛。和普通的博览会、展览会环境不一样,有些比赛,选手需要安静的环境,比如智慧安防、网络设计需要安静的环境,烹饪、花艺、餐厅服务等项目需要让大家看到,共同感受到项目的进程,所以64个比赛项目需要的环境条件不同。现场会有引导人员来对大家观赛进行引导。

青年报:请问观赛报名情况怎么样?报名预约有没有攻略?

修燕:“世赛通”小程序已正式上线,观赛资格先到先得、先抢先得,出于安全考虑,场馆会限制人数,热

门场次的票可能会比较抢手。建议大家大家在热情观赛的同时也要注意观赛安全。我个人估计中秋节前后抢票容易一点,大家可以在中秋节前后抢票去世界技能博物馆,带上家人去过一个有意义的、能感受技能的中秋节。

青年报:如何看懂世赛,让市民参与世赛?

修燕:世赛64个赛项里,有传统的技艺技能,比如美发美容、木工、插花、社会照护等,会让大家有一个直观的、沉浸式的感受。比如插花从第一天到最后一天,作品都会陈列出来,到时候大家可以看到世界级的插花艺术原来是这样的。另外,轨道车辆技术、无人机系统、软件测试这些赛项是内行非常感兴趣的,在每个赛项旁边都有一个一试身手的体验项目,让市民来了解这个赛项。