

地铁车厢、飞机机身已经“开”进赛场,百万件赛事物资陆续就位。距离第48届世界技能大赛开幕不到一周,国家会展中心(上海)8个比赛场馆进入最后布展阶段,64个赛项加紧成形,真人模拟、互动体验等设置也已逐步亮相。

青年报记者 顾金华



飞机维修赛项场地内,飞机等比赛设备已经就位。

本版摄影 青年报记者 施剑平

世赛赛场进入最后布展阶段,64个赛项加紧就位 飞机地铁“驶入”指定赛位

技能改变世界

技能照亮前程

就位

百万件物资撑起真实赛场

走进场馆,最先让人震撼的,是那些已经“就位”的重型设备——它们不是模型,而是真正的地铁车厢和飞机机身。

记者了解到,本届世赛将使用8个比赛场馆,馆内面积约21.3万平方米,其中比赛面积约7万平方米。此外,7.1H馆将承担物流仓储职能,面积约2.65万平方米。

世赛与其他赛事最大的不同,在于“道具”的体量与精度。本届世赛已锁定全部比赛基础设施物品清单,共计13088种、约100万件,大到工业机床、地铁车厢,小到一颗螺帽、一束鲜花,都需要提前筹集到位。

“这些物品中,63%通过赞助方式获得,其余通过采购、租赁解决。”上海第48届世界技能大赛事务执行局赛事部副部长高占峰介绍,137家赞助商中已有135家完成合同签署,2家正在推进,但物品均已到达中国境内,能够确保比赛正常进行。截至9月14日,赛事物资抵达率达80%,截至9月15日晚,相关运输任务已基本完成。

在“轨道车辆技术”赛项现场,一节长20多米的地铁车厢赫然就位。该赛项比拼的是对轨道列车的检查、保养、维修与故障排查能力,一节真实的列车车厢,就是选手的“考卷”。而在“飞机维修”赛项场地,两架头尾分开的“飞机”同样引人注目,选手将在这里完成航空器的故障诊断与日常维护。

在7.1H馆,海关查验区、分拨装卸区、赛项仓储区功能分明,货架搭建已100%完成,仓库整体完成度达80%。赛事物资到场后,由场地经理、赞助商、物流单位及第三方验收团队四方共同确认,确保“每一件物品都用在刀刃上”。

还原

真人加入,工作场景搬进赛场

完全模拟真实场景的比赛设置,是世界技能大赛的重要看点之一。目前,本届世赛已招募演员、模特等辅助人员500余人。

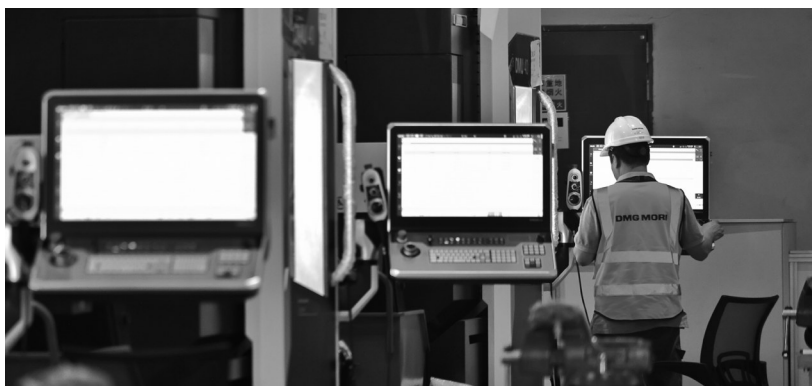
其中,社会与个人服务分区的“活人感”尤为突出。该分区的场地经理李晓洁介绍,分区共设10个赛项,在美容、美发、烹饪(西餐)、餐厅服务、酒店接待、健康和社会照护等8个传统赛项基础上,新增了口腔修复工艺技术、零售2个前沿民生服务赛项。相较于其他分区,社会与个人服务分区也是唯一使用真人模特、演员的区域,并招募现场观众、代表团成员“扮演”餐厅食客等角色,这意味着,观众的表演和互动也是“比赛的一部分”。

“以健康和社会照护赛项为例,16名选手参赛,需要20名‘演员’扮演被照护对象,他们都经过了竞赛组专家的面试。”李晓洁说,酒店接待赛项中,“顾客”可能两次出现在前台,第一次投诉,第二次则需要选手记住投诉内容并主动询问解决情况,以此考查选手的沟通能力与记忆精度。

真人模特也不是谁都可以当的。为保障赛事公平,美发赛项有一套严苛的真人模特筛选机制,对模特的发长、发量、发色乃至发质进行严格筛选,并经过多轮面试考验,尽可能确保通过抽签分配给各国选手的模特条件相对均衡,规避个体差异对比赛结果带来的影响。

本届世赛还打破往届赛项“各自独立、各比各的”旧有模式,首次将烹饪(西餐)、餐厅服务两个赛项的场地融合搭建,还原“后厨烹饪、前厅服务”的真实餐饮经营场景。观众可以沉浸式看到从烹饪到上桌的全流程,而餐厅服务赛项仍延续由世界技能组织招募观众作为服务对象的惯例,让普通观众真实体验世界级选手的服务。

在6.1馆,酒店接待赛项的“酒店前台”场景已经基本搭建完毕,从柜台高度到背景墙配色,模拟酒店真实环境;几步之外,时装技术赛项的缝纫机



工作人员在场馆内安装调试比赛设备。

等设备正在陆续安装中。场地分区经理陈琼介绍,团队花了一年多时间研究场地布局,重点是让设备摆放与选手的比赛动线“严丝合缝”——以时装技术赛项为例,缝纫机在前、熨烫台在后的顺序,遵循选手从裁到缝再到整烫的工艺流程。

互动

不只看比赛,观众也能“一试身手”

比赛不仅更接近真实工作场景,也在变得更好看、更好懂。引入人工智能技术便是其中之一。李晓洁介绍,今年世赛的美发赛项将首次使用人工智能技术“魔镜”,辅助选手进行造型设计和方案判断。通过这项技术,能够非常直观地看到新发型做好之后是什么样子。

花艺赛项场地三面封闭,一面向观众开放,赛场旁搭建了约40平方米的冷库,全天候供电,确保花材在比赛期间保持最佳状态。作品展示空间则

全部采用黑色吸光布,以最大程度降低灯光对视觉效果的影响,让观众和镜头都能清晰地捕捉花材的排布与选手的技法。

针对平面设计技术、3D数字游戏艺术、数字交互媒体设计等电脑类赛项观赏性不足的问题,赛场外围增设了对外展示大屏,可同步显示选手实操全过程,动态呈现3D建模、视觉设计、数字交互创作的细节变化,同时轮播选手往期优秀作品,让抽象的数字设计技能变得直观可感、生动易懂。陈琼介绍,在往届6个赛项的基础上,本届世赛创意艺术和时尚分区新增了数字交互媒体设计这个赛项。

据悉,本届世赛所有赛项均设置“一试身手”互动体验区,每日分时段向观众开放体验场次。据陈琼介绍,在时装技术赛项旁,观众可以在工作人员指导下使用缝纫机缝制环保袋;在花艺赛项旁,可以动手扎制手捧花。

世赛速递

上海选手将出战8个赛项

据介绍,此次中国代表团共220人,其中参赛选手71名,将参加全部64个赛项的比赛,选手平均年龄21岁,最小的18岁。上海选手将代表国

家参加8个赛项的角逐,包括:车身修理、智慧安防技术、物流与货运代理、健康和社会照护、花艺、酒店接待、网站技术和3D数字游戏艺术。