

想要传承海派插花艺术的她

获得了这个大赛就业赛道的金奖



在第二届全国大学生职业规划大赛上海赛区总决赛上,上海城建职业学院市政与生态工程学院园林技术专业的学生张明天获得职教组就业赛道决赛金奖、总决赛亚军。赛后,张明天投入了集训,为冲刺第48届世技赛做准备。

记者了解到,此次大赛,几乎所有的选手都是身着工装、西服参赛,只有她是身穿中国传统服饰——马面裙、头戴步摇上场。

记者 范彦萍

获奖感言

“在这次比赛中,我第一次实现了从‘动手’到‘动口’的蜕变。备赛期间,众多老师给予了我悉心指导,他们如同精准的导航灯塔,为我指明了职业发展的方向。过程虽艰辛,却让我对未来的轮廓越发清晰。到了实战演练环节,模拟面试中评委的点评一针见血,促使我不断自我完善与提升。比赛见证了我的努力与成长,也让我明白清晰的职业规划是走向成功的基石。未来,我会带着这份收获,在职业道路上坚定迈进,勇敢追逐梦想、不负青春,也衷心希望更多同学都能点亮属于自己的职业之光。”

——张明天

自幼与花结下不解之缘

2004年出生的张明天是城建职业学院市政与生态工程学院2023级园林技术贯通专业1班团支书、班长,曾获世界职业院校技能大赛花艺项目国赛银奖,第二届、第三届全国技能大赛上海市选拔赛“花艺”项目金牌,并顺利入选上海市集训队。

自幼,张明天便与花结下不解之缘。小时候,她和妈妈经常去逛花鸟市场,家里摆满了妈妈买来的花。这样的家庭氛围也为她后来攻读花艺专业埋下了

一颗种子。第44届世技赛,上海选手潘沈涵一举摘得花艺项目桂冠,激发了张明天的梦想,踏上了五年花艺寻梦之旅。

在追梦的路上,张明天遇到了让她敬仰的泰斗级花艺大师蔡仲娟先生。这位60余载致力于振兴和创新中国花艺的大师,90岁高龄依旧活跃在花艺的舞台上,令她深深动容。“在签售会上,蔡仲娟先生得知我对花艺充满热爱,鼓励我勇敢追梦,这给了我很大的鼓舞。”张明天说。

借花表达美好传承非遗

海派插花,作为中国传统插花的一脉,融合了东、西方插花艺术的精髓,是上海城市精神的缩影。在张明天看来,花艺师是以创意为经、技艺为纬,借花卉传递情感、表达美好的职业。

在逐梦的路上,张明天针对性地提升专业技能和综合素养,获得11项国家级、省部级奖项。在专业学习上,她的综合成绩始终排名第一,更参加了3次进修,多层次拓展知识面。同时,张明天还担任了团支书和花艺社社长,组织开展

活动,并身体力行推动非遗文化进课堂、进校园、进社区,普及传播海派插花。

从花材整理、创意构思、架构造型到选材上花,张明天一步步完成20多个模块上千件作品,每一件作品都反复实操,磨砺技能。在实习期间,她作为学生团队主创为世界文明论坛做会场花艺布置,由她主设计的2个作品和与团队协作完成的6个融合中国传统元素与现代花艺设计的作品,获得了高度赞誉。

结合兴趣确定就业方向

成长过程中,有过获得金牌、进集训队的喜悦,也有止步于国家队的沮丧,但因为对花的这份执着与信念,她从未放弃。在国赛中,作为队长,张明天领导推进项目、制定融合海派插花的方案,全程讲解技术。在此过程中,她还得到了世赛专家组组长朱迎迎的倾囊相授,不仅传授给她精湛的技艺,更教会了她以工匠精神去追求卓越。

为持续提升技术应用水平和商业运作能力,张明天连续四年到上海工匠项一鸣身边学习,这让她受益匪浅,“项老师一丝不苟的工作态度,追求卓越的

工匠精神引领我养成了优秀的工作习惯和职业素养。”

临近毕业,张明天比较了学长学姐的就业去向,结合自身的兴趣点,确定了就业方向——花园式国宾馆、行业头部企业、校企合作单位等。目前她已经成功拿到一份Offer。

“面对未来挑战,我将保持终身学习,时刻关注流行趋势,为海派插花注入新活力,让非遗文化历久弥新。如今,我是一名实习插花花艺师。在未来,我将秉持传承初心,不断提升技能、积累经验、扩大影响,打造专属于海派插花的个人IP。”张明天说。