



编者按：立德树人少年时，扣好人生第一粒扣子！习近平总书记多次用“要扣好人生的第一粒扣子”来喻指青少年要树立正确的价值观，迈好人生第一步。

“不仅教授学生以知识，更引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观，实现知识学习与品行修养的有机

统一，培养在社会主义现代化建设中可堪大用、能担重任的栋梁之才。”上海通过加强未成年人思想道德建设和文明校园创建工作，提高协同育人水平，为孩子们创造更加利于全面发展的社会环境。本报将持续对这些优秀案例和征文作品进行一系列报道。

馆校双向奔赴，让历史课“活”起来



“小哥哥，你能告诉我们上海人是从哪里来的？”“没问题，跟我来！”在上海市历史博物馆的“古代上海”展厅，上海市复兴实验中学七年级学生夏宇涵作为“小小讲解员”给来自本学校和虹口区外国语第一小学的小伙伴们讲起了古代上海的历史。同学们在博物馆内“实地”上课，在历史中汲取智慧与力量，传承与发展海派文化。

记者 刘春霞

用中学，博物馆丰富学习体验

“这里的视频中，我们看到的是上海陆地形成过程，两侧的展柜中展示的是贝壳以及鲸鱼的脊椎骨，它们都是在上海西部地区出土的，这也意味着当时上海的西部地区还在茫茫大海中……”在这堂《穿越时空 走进古代上海》的现场教学活动中，夏宇涵细心地为小伙伴们做着讲解，与上历博的社教老师配合默契。他结合校内历史课对古代中国的学习，聚焦“古代上

海”展厅中的文物、史料，与上课的同学们进行近距离接触与对话，解答了小伙伴们很多问题，充分展现了用中学、学中用的理念。上历博的社教老师也根据学生的生成性表现，适时补充和答疑解惑，彰显了场馆教学的特色。

“今年我参加了博物馆课程，学习了很多有关博物馆和上海历史的知识。”夏宇涵告诉记者，在为观众讲解的同时，自己不但收获了历

史知识，也学习了更多的讲解技巧。

记者了解到，上历博通过“博物致知——原来这就是博物馆！”系列馆校课程入校的方式，为复兴实验中学带去了12次博物馆学相关课程，内容包括了展览设计、文物保护、文创设计、策展故事、文物修复等，帮助学生深入了解博物馆的专业功能与学习教育价值，并在寒假期间提供了小讲解员岗位实践。

校内校外，“双师”教学深化学生理解

在上历博四楼的“近代上海”展厅，继光高级中学的同学们在历史老师和上历博老师的“双师”带领下，开展了一场《破晓之光：麦伦教师刘晓和他身边的革命志士》现场教学。老师以刘晓和他

身边的革命志士为切入点，勾连麦伦中学校史、虹口“文化三地”底蕴与上海城市史，引导学生理解上海这座“光荣之城”的由来与发展，思考红色文化的传承与保护，赓续红色基因，铭记责任担当。

继光高级中学教师陆文静表示，“双师”教学既发挥了校内老师熟悉学情的特点，又充分发挥了博物馆现场资源和老师的专业优势，“强化了学生的思维链接，也深化了对历史知识的理解与融合。”

★ 相关

依托“文化三地”优势 虹口区打造鲜活历史课堂

记者获悉，新学期虹口发布了《虹口区关于全面推进家校社协同育人“教联体”工作实施方案》，同时通过AI人工智能小虹发布了“行走课堂探新知 场馆课程育新人”《虹口区中小场馆课程建设指南》《上海市时空智联低轨卫星应用创意活动》，并揭牌“中小学馆校课程创新研究共建基地”。

值得一提的是，虹口区依托区域“文化三

地”优势，在上海市历史博物馆率先发布区域“教联体”实施方案，是虹口区自2023年以来先后与中华艺术宫（上海美术馆）、上海市科技馆、上海图书馆等市级各方优质社会资源建立合作后，又将博物馆等文化场馆纳入教育体系，打造生动鲜活的历史课堂，形成资源共享、优势互补、协同育人的“文化引领大思政课”新格局。

此外，场馆课程则通过积极引入整合市

区优质资源，深入开展合作共建，采取“走出去”“请进来”“上云端”等多种方式，形成了具有虹口特色的区域场馆课程内涵，开创了以儿童为中心实现人人融入、以学科内在联系为轴实现课程融合、以家—校—馆为同心圆实现协同育人等路径，并附以有效的反馈与评价机制、教师的相关评估与专业发展培训作为保障的区域场馆课程指南。