

# “好记性不如烂笔头”！

## ——中学生学会做笔记的技法谈

上海市七宝中学 高级教师 胡健 上师大康城实验学校 高级教师 程立海

俗话说得好：“好记性不如烂笔头”。这句俗语强调了动手记录的重要性，尤其是在学习和工作中，通过书写和记录可以更有效地提高记忆和理解。正所谓“眼里过千遍，不如手里过一遍”。那么，如何正确学会做笔记，并最大程度地发挥好笔记应有的功用呢？学生不妨根据不同学科所具有的特点，采取有别的策略和方法。

### 一、文科

#### (一) 做笔记的内容

##### 1. 语文学科。

每当教学一篇课文，尤其是之前未接触过的文体、作者等新知识、新内容时，老师都会精心备课，将应学习、掌握的相关内容，通过课件、板书或口述等不同载体和形式加以呈现和教授，这就要求学生在听课过程中，聚精会神、全力以赴地捕捉每个重点、每个难点、每个细节，并能够明晰哪些只要听一下就好，哪些一定要记录下来，以便课后复习、记忆和掌握。

**如文体知识：**议论文的“三要素”

——论点、论据和论证；常见论证方法——举例论证、比喻论证、道理论证、对比论证等。说明文常用的说明方法——举例子、列数字、打比方、列图表、引资料等；常见的说明顺序——时间顺序、空间顺序、逻辑顺序；以及语言的准确性等。散文的特点——形散而神不散、意境深邃和语言优美凝练；所谓“形散”，是指散文的取材广泛自由，不受时间和空间的限制，表现手法不拘一格，可以叙述事件的发展、描写人物形象、托物抒情或发表议论等。而“神不散”则强调散文所要表达的主题必须明确而集中，无论内容多么广泛，表现手法多么灵活，都是为了更好地表达主题；还有散文的分类——可以分为写景状物散文、写人叙事散文和议论说理散文、哲思散文等类型。

**作者生平、作品风格与文学史上的地位、影响等：**如古代的诗人、作家李



白、杜甫、白居易；“唐宋八大家”的苏轼、苏辙、苏洵和王安石、欧阳修、柳宗元；现当代作家茅盾、老舍、臧克家、史铁生、孙犁、郭沫若、陈忠实……外国作家，如莫泊桑、歌德、拜伦、莎士比亚、雨果、泰戈尔、列夫·托尔斯泰、高尔基……整本书阅读的作者、作品，如曹雪芹的《红楼梦》、费孝通的《乡土中国》、朱自清的《经典常谈》、鲁迅的《朝花夕拾》、老舍的《骆驼祥子》、吴敬梓的《儒林外史》、法布尔的《昆虫记》……对这些古今中外的著名作家的生平、作品的风格特点等，都要通过每节课、每学期、每学年的学习、做笔记，日积月累，不断习得和掌握。

至于文言文学习中实词、虚词、特殊句式、通假字的学习，也一定需要借助做笔记来学习、复习和牢固掌握。

还有写作的基本知识、基本技能的拥有，如拟题、选材、立意、表达等方法的学习、运用，同样离不开笔记的加持。

##### 2. 英语学科。

可按内容分类做笔记，如依据英语学科的属性特点，分为口语、阅读、完形填空、语法、作文这五大部分，把课上老师讲授的各个部分的重难点做好笔记，尤其是自己课上一知半解的薄弱环节记在笔记本上，为课后复习、巩固奠定必要基础、提供保障和抓手。这样，每次考试前就复习、思考、琢磨自己整理的笔记。因为笔记里能够大致反映学习的主要内容，尤其是自己学习的薄弱环节与不足之处，只要把重难点弄懂学通了，考试就能够从容不迫、稳操胜券了。

##### 3. 其他学科。

如历史、道德与法治、地理等学科，也可以根据各学科的学习目标、要求等，将每节课所学习的主要内容记录好，为温故知新和完成作业、复习备考做好准备，未雨绸缪。

#### (二) 做笔记的方法

**1. 思维导图式。**即将每节课、每篇课文、每个单元所学的知识，通过思维导图加以呈现，具有提纲挈领、眉清目秀的特点，便于学习和复习。

**2. 绘制表格式。**如语文学科的作者、年代、代表作；历史学科的历史事件、代表人物、发生的时间、历史意义等，就可以通过设计的表格进行记录，凸显出一目了然、直观醒目的优势。

**3. 提纲挈领式。**因课堂上做笔记的时间有限、内容众多，因此，不可能、也没有必要将老师授课内容不加选择地“照单全录”，而是要去粗取精、去伪存真，将重难点、精华部分加以呈现即可，这就不仅要求学生能够做出正确选择，更要有快速、及时的记录方法，提纲挈领式就是屡试不爽的实用方法之一：用简洁、洗练的文字，把老师所讲的重要、难点知识、内容记下来，只要自己能够看懂、会意就好。

### 二、理科

#### (一) 做笔记的内容

**1. 数理化学科。**重在弄懂、学会公式、定理和定律、原理。以数学为例，对勾股定理、排列组合等概念、本质属

性、关键词等要切实理解，特别是要把定理、典型例题的重要步骤记录好；理化学科，对实验现象、结论，尤其是重要的实验做法、主要结论等，务必要做好笔记。

**2. 生物、生命科学、信息技术等学科。**对于课本上的核心名词、重要原理与运用，做好必要的笔记，以备不时之需。

#### (二) 做笔记的方法

理科与文科既有相同点，也有不同处。

**1. 图示式。**以生物学科为例，就可以把生物的成长、发展的过程，以图示的方式呈现出来，脉络分明、清楚。

**2. 比对式。**即将相近、相关、相类的概念、名词、原理等，通过比较它们之间的相同和差异，来区分不同与关联，打通几者之间的异同，以利于区分和学习。

**3. 原理式。**就是将学科原理的来龙去脉记录下来，因为，弄懂了原理，就为知识、内容的理解和掌握打下了坚实基础，提供了支撑。

### 三、应用

做笔记，重在应用，否则，就失去了其价值、意义和作用。为此，要充分运用好所做笔记。

**1. 及时“复盘”。**主要指当堂课结束后，对重点，尤其是难点，即课堂上没有理解深刻、透彻的地方及时“复盘”，趁热打铁，不将问题遗留到今后，而是要尽可能地做到“日日清”。这就是做笔记的好处。

**2. 打通关联。**即凭依笔记，打通今天和明天所学内容间的关联，因前后所学知识间不是孤立的。

**3. 备考必备。**道理很简单，笔记上的内容无疑是考试的重点与难点，为此，要发挥好笔记不可替代的重大功能。

总之，读书、学习不忘“烂笔头”，你就一定能够学得高效、学得轻松、学有所获，进而走向事半功倍。

如是，何乐而不为？！