



2025 年 3 月 17 日

文化生活

08



编辑：曹莹 美编：蒋玮 校对：殷姿

新书推荐

《藏在甲骨文里的商文明》

◆ 作者：岳洪彬 ◆ 绘者：懂懂鸭 ◆ 出版方：人民邮电出版社 童趣出版有限公司



内容简介：这是一本历史百科绘本。本书以图文并茂的形式，从甲骨文的发现历史、商朝人的占卜、甲骨文里的商文明、汉字的演变四个方面向读者介绍了甲骨文相关内容。以大量考证的图片揭示了

商朝人的衣食住行、生活风俗、祭祀占卜、科技成就等，打开了一幅3000多年前中国人生活、生产的画卷。

全书共介绍了200多个和商朝人生活密切相关的甲骨文字。透过这些文字，我们

不仅可以看到广阔的商文明图景，还可以了解古人的造字智慧，及甲骨文里蕴含的一脉相承的传统文化。相信读完这本书，你会惊讶地发现这些古老而神秘的符号原来这么亲切！

等级分明的服饰

商朝时期的服饰相比之前已经相当丰富，并且已有等级之差。服装流行“上衣下裳”，分为上下两段，衣服材质比起之前也有了更多选择；帽冠和饰品更是多种多样；虽然很多人还是习惯光脚，但也出现了各种材质的鞋子，并且尊卑分明。



衣

本义为上衣，甲骨文字形就像一件上衣，从上到下分别是领口、袖子和衣襟。穿衣的时候左襟向右掩，压住右襟，此为“右衽(rèn)”，是汉族服饰的基本特点。从“衣”的多种甲骨文字形和金文字形看，左衽、右衽并没有严格区分。



黼(zhǐ)

本义是针线刺出的花纹，甲骨文字形就像针线在上下缝纫，后引申为缝纫、刺绣等针线活儿。当时一般只有中上层的贵族衣服上才会有这些精致的刺绣花纹。

袂

指蔽膝，即男子下装前面那条长长宽宽的带子，最初是为了遮盖，后来渐渐变成一种装饰物。

衣服的材质有丝、麻、葛、皮革几类。贵族的衣服柔软舒服，由精工编织的麻布、葛布和丝织品制成；平民则穿粗麻、粗葛编的衣服，更有甚者，只能穿用干枯的草茎编织的衣服，手工粗糙，颜色单一。



丝

本义为蚕丝。蚕丝可以织成柔软舒适的丝绸，很受贵族喜爱。甲骨文“丝”字，就像两束扎起来的蚕丝。这也许就是商朝人处理蚕丝的某个过程。



履

本义是步行，后引申为“鞋”的统称。甲骨文“履”字就像一个行走的人，脚上的鞋十分突出。商朝的贵族喜欢穿平底高帮鞋。这种鞋无须系带，材质有丝绸、麻布和皮革几种。普通的平民只能穿草鞋一类简单的鞋，或无鞋可穿。



蚕

“蚕丝这么好，多半是神赐予我们的吧！”商朝人就是怀揣着这样的想法，开始祭起了蚕神。甲骨卜辞中有“蚕示三牛”的说法，即用三头牛来祭祀蚕神，这在当时算是非常豪华了！不过，并不是所有人都认为这个甲骨文字就是“蚕”字。



裘(qiú)

裘，用野兽或牲畜的皮毛制成的衣服。甲骨文“裘”字像一件有毛的衣服。商朝的皮革工艺已十分厉害，他们可以用皮革做皮甲，还会在上面绘制四色花纹。