



待业啄木鸟

民办华曜宝山实验学校 五(4)中队 李沐宸
指导老师：蔡莹



上周六，我看到一则颇有新意的漫画，它让我哈哈一笑之后，就陷入了无尽的沉思。

漫画里有无数光秃秃的树桩，只剩下一个毫无生气的木桩和两棵可怜的幼苗，往日生机勃勃的景象早已不复存在。

三只啄木鸟站在树桩上，一只紧闭双眼好像在闭目养神，其他两只四目相对，似乎在想：大树都被砍伐完了，失去了工作，我们怕是要饿死了！除此之外，漫画中还有一行字：“待业啄木鸟”。

看到这儿，我的心情变得无比沉重。漫画中怎么会有这么多树桩？我想造成这种现象的原因一定是人类为了一己私利，对树木无节制的砍伐。

这种现象在我们的生活中也随处可见。有一次，我打扫教室里的垃圾桶时，看到几个雪白的纸球，我好奇地打开一看，原来是一面写了些零星的字、打了点草稿，另一面完全干净，却被无情地扔进了垃圾桶。在景区，还有游客用完塑料袋后随手一扔，扔进河里、湖里，它们流到海洋后，对海洋生物造成极大的威胁。漫画《待业啄木鸟》告诉我们需要保护环境，但保护环境需要全人类来参与，在我们的日常生活中付诸实践，所以我号召大家快行动起来，就从身边的一点一滴来做起吧！

无锡拈花湾之旅

上海金洲小学 四(7)中队 黄宸恺

今天我给大家介绍一个地方，坐落于江苏无锡太湖边的拈花湾小镇。那里不仅景色优美，活动丰富，还有个“禅宗典故”，值得一玩！

走进小镇就好似来到了绿色的仙境。蜿蜒曲折的木栈道边大树参天，野花盛开，四周弥漫着水雾，游人漫步其中，赞叹连连。小镇里的建筑带有浓浓的古典风貌，慢慢地走着逛着，就像回到了唐朝。

随后我们去坐了摇橹船，船儿一左一右地摇晃着，在“哗哗的”水声中，穿行于碧绿的湖水上。蓝色的蜻蜓也一路陪伴着我们低飞着，一起倾听知了的鸣叫，欣赏岸上景色。

拈花湾的夜晚是最热闹的。小商铺就像野花一样一簇簇地散布其中。有的在卖香肠，有的在卖花朵，还有的在卖最受小孩子们欢迎的气球呢。我听到嗡嗡的声音，随着人群看向天空，一架架的无人机，闪烁着耀眼的光芒，慢慢拼成雪糕、笑脸和沙滩球等有趣又滑稽的图案，光彩夺目，美不胜收。此时此刻，高科技和古朴小镇融和在了一起，就好像从远古穿越到了未来。让我感到一丝丝兴奋、惊奇，不由得鼓起掌来。

拈花湾还有个传说故事。话说世尊在灵山会上，拈花示众，是时众皆默然，唯迦叶尊者破颜微笑。这才是拈花湾名字的由来。如果略有空闲，不远处的灵山大佛也值得一玩。拈花湾犹如仙境，这里有吃有玩，有故事，游人的欢乐都留在了这拈花一笑中。



荷叶小青蛙

黄浦区曹光彪小学 一(1)中队 孙诗悦

小青蛙，荷叶摇，
蹲在舞台正中央。
“呱呱！呱呱！”歌声亮，
邀请荷花轻轻晃。
红蜻蜓，来帮忙。
点水飞来当伴唱。
“咕儿呱，咕儿呱”，
月光洒下银纱帐。

小竹笋

黄浦区曹光彪小学 一(1)中队 陈琬宜

竹园里，静悄悄，
风不吹，树不摇，
鸟儿不唱歌。
虫儿也不叫。
只有笋儿不睡觉，
踮踮脚，挺挺腰，
一点一点在长高。

亲爱的同学们：

你的作文、诗歌、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原創作品，都可以在《缤纷墙》里尽情展现，也欢迎老师推荐学生作品。来稿要求：作文400-600字；诗歌20行以内；图片JPG格式。请均以电子邮件方式发送，纸稿不登不退。

投稿方式：电子邮件发送到xsdbtougao@163.com

(来稿请附上作者姓名、所在学校和班级、邮编和联系方式，来稿不退。)

