



编者按:衣服穿得好,扣好第一粒扣子很重要。习近平总书记多次使用扣好“第一粒扣子”来比喻引导青少年价值观、帮助青少年迈好人生第一个台阶的重要性。扣好人生的第一粒扣子,可以帮助我们树立正

确的价值观和人生观。本报持续推出“扣好人生的第一粒扣子”主题版面,集中展示“扣好人生的第一粒扣子”主题教育成果和学习心得,与大家朝着成长为新时代好少年的目标共同努力!

# 创新呈现方式 让儿童爱上传统文化之美



古老的评弹至今依然童趣盎然。日前,1925书局联合上海评弹团打造“评弹里的‘花花世界’”传统文化体验专场,以国家级非遗评弹为载体,通过生动有趣的互动形式,带领孩子们走进江南文化的诗意画卷。

记者 郦亮 图 吴恺



## 在评弹中了解中国的文化和历史

担任此次传统文化体验专场主讲人的上海评弹团一级演员、“评弹花姐”陆锦花,她上来一首《声声慢》把现场很多成年人首先拉回到了童年。诞生于江苏苏州,兴盛于上海的苏州评弹,距今已有200多年的历史。近年来,一批评弹艺术家做了许多大胆的尝试,各种混搭、跨界,让评弹发出了自己的“潮音”,评弹《声声慢》就是其中最具影响力之一的“爆款”作品。

评弹里有历史故事也有文化传奇。上海评弹团优秀青年演员季毅洋、郑鸣秋给孩子们带来了一场道具穿越秀《柳毅传书》。《柳毅传书》是苏州评弹经典曲目,讲述落第书生柳毅仗义传信、解救龙女的传奇故事,既保留“侠义救美”的传

奇色彩,又突出评弹特有的细腻心理描摹,是体现“才子佳人书”中浩然正气的典范之作。开篇演唱后,还将提供评弹道具(折扇、手帕),由青年演员示范古代折扇“开合行礼”、手帕“掩面轻笑”等动作,邀请小朋友上台学习手面动作并拍照打卡。

评弹演员的这些“花式表演”,让小读者大开眼界,200年评弹所呈现出来的那盎然的童趣依然能够让今天的孩子印象深刻。很多孩子和家长对记者表示,演出打破传统曲艺的刻板印象,展现评弹的年轻态。现场的小观众不仅能掌握几句苏州话、了解评弹流派特点,还能体验“可听可玩可晒”的互动设计,而这些互动环节显然让传统文化更能滋润童心。

## 当人工智能邂逅传统非遗扎染

当非遗手狮舞邂逅现代街舞,当AIGC人工智能碰撞传统非遗扎染艺术,六一儿童节到来之际,一堂生动有趣的思政课也就在这寓教于乐之中开启。

近年,思政课正在深入到全民教育的各个阶段,而针对孩子的思政课尤其要讲究形式和方法。此次闵行区在六一儿童节前夕发布的“悦探马桥”大思政课项目,就是在这方面作了有益的探索。该项目积极探索“政府统筹保障、学院专业指导、学校主导实施、家庭深度参与、社会多元供给”的“教联体”协同育人模式,把本土文化资源转化为培育学生文化自信的生动教材。

其中,“悦探马桥”思政行走地图串联起红色教育、科普实践、文化体育、生态农业、社区服务五大领域的22个实践教学基地,形成立体化研学网络。配套推出的“亲子研学护照”,内含五维一体学习工具包,为亲子家庭提供了兼具趣味性与实

用性的学习资源。

记者注意到,这“本土化”在思政课中体现得尤为明显。在文艺展演环节,马桥元祥幼儿园的情景剧《马小囡寻访记》,带领观众穿梭马桥古今,感受文化魅力;上海交通大学附属闵行实验学校的《AIGC跨次元互动秀》,展现科技赋能教育成果;当国家级非遗手狮舞与现代街舞激情碰撞,强恕学校的孩子们带来手狮舞表演《金狮跃舞 智影流光》,擦出别样艺术火花。

也就在这些节目的排演之中,孩子们了解了城市的历史,感知了城市文化的深厚底蕴。活动外场,学校“暖阳加油站”心理辅导室同样亮点十足。作为面向学区开放的共享平台,“暖阳加油站”以“五感体验”为核心,融合神经科学前沿理论与积极心理学,打造“五感沉浸式心智成长空间”,借助云技术打造“智能心理生态系统”。