



飞花令

荷

● 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

——宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》

● 晨兴理荒秽，带月荷锄归

——魏晋·陶渊明《归园田居·其三》

● 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开

——唐·王昌龄《采莲曲》

● 叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举

——宋·周邦彦《苏幕遮·燎沉香》

● 荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成

——唐·李商隐《暮秋独游曲江》

● 田夫荷锄至，相见语依依

——唐·王维《渭川田家》

● 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝

——宋·苏轼《赠刘景文/冬景》

● 荷风送香气，竹露滴清响

——唐·孟浩然《夏日南亭怀辛大》

● 荷笠带斜阳，青山独归远

——唐·刘长卿《送灵澈上人》



成语故事

滥竽充数

[注释] 滥：蒙混。竽：古乐器名。充：冒充。

[提示] 比喻没有真才实学的人混在里面充数，也用来表示自谦。

战国时，齐宣王特别喜欢听竽的大合奏，专门成立了300人的大乐队。有个叫南郭先生的不会吹竽，他混进了乐队里，摇头晃脑地“假吹”，似乎比任何人都投入。齐宣王去世，继位的齐湣王喜欢听独奏，南郭先生无法再蒙混下去，只好悄悄溜走了。



十万个为什么

为什么用手拍不死病毒和细菌

答：从微观尺度来看，我们的手虽然摸起来坚硬有力，但实际上却是由一个个柔软的细胞组成的。这些细胞内部充满了液体，并处于组织液中，手掌挤压时，就像一群装满水的气球彼此挤在一起。尽管从宏观视角来看，你感觉到强大的压力，但对细菌、病毒这样微小的个体来说，它们只是被柔软、有弹性的“气球”所包围，所受到的力量其实并不如我们想象的那么巨大。因此，用手“捏”细菌就如同装满水的瓶子有几只小蝌蚪，想靠握紧瓶子增加微不足道的力来捏死在瓶里的小蝌蚪，几乎是不可能的。

另一方面，细菌和病毒在微观上也并非轻易被机械挤压就能破坏的个体。以细菌为例，它们的外层有一层坚韧的细胞壁，这种结构甚至比手掌表面的细胞结构要牢固得多。如果靠普通的挤压或拍击就能轻易破坏细菌的细胞壁，那我们的皮肤细胞早已受损，手掌将先一步受伤。病毒则更小，结构简单但异常稳固，蛋白质外壳可承受一定机械压力，单纯拍击更难以损坏它们。

因此，真正有效杀灭病毒和细菌的方法，并不是依靠拍打、挤压，而是通过消毒剂、酒精、高温灭菌或紫外线照射等手段。这些方法通过破坏细菌细胞壁结构或病毒的蛋白质外壳，从根本上阻止了它们的生存与繁殖。



文化常识

- 1.被称为“诗家天子”的诗人是？
- 2.被称为“七绝圣手”的诗人是？
- 3.被称为“五言长城”的诗人是？
- 4.被称为“杜紫薇”的诗人是？
- 5.被称为“温八叉”的诗人是？

答案：1.王昌龄 2.王昌龄 3.刘长卿 4.杜牧 5.温庭筠