



# 在博物馆里，感受璀璨文化

海洋在地壳运动中变为高山，高山在飓风中化为沙砾，而博物馆里的藏品，却能穿越时光，跨越山海，与我们相遇……世间万物，其实都带着关于过去的线索，即使没有说明书，博物馆也能运用科学手段从它们的年龄、发现位置、材质、形状、颜色、工艺、使用痕迹等信息推理它们诞生、流转和使命的秘密。那些斑驳的色彩、灵动的线条、精妙的工艺，有的是艺术的化身，有的是科技的结晶，有的讴歌宇宙的奥妙，有的则是历史的证明。

即将开启的暑期，就让我们踏上博物馆之旅，进行一场与历史的对话吧。

## 《会讲故事的中国艺术》

邱雯 著  
董捷 主编  
中国中福会出版社

整套书共5册，16开舒适开本，每册精讲10个生动有趣艺术史故事，专为7岁+小朋友量身打造。适读年龄上不封顶，也适合对中国艺术感兴趣的大朋友阅读。



全书以千年中华艺术史为时间轴，取不同朝代的艺术精粹。5册分别为《先秦重器》《秦汉大观，魏晋奇珍》《隋唐盛世，五代谍影》《宋元风雅》《明清光华》，按科学系统的艺术史脉络，由点及面地展现中国艺术史上的经典佳作。300+高清图资料照片，140+丰富童趣插图，选篇精粹，史料翔实，权威专家亲自把关，了解中国艺术历史，民族自信从这里开始。

## 《你所不知道的国家一级博物馆2》

人民日报海外版文艺部 著  
人民日报出版社

目前我国有5000多家博物馆，其中国家一级博物馆有327家，代表着中国博物馆的最高水平。除了故宫博物院、中国国家博物馆这些大家很熟悉的博物馆，还有很多颇具特色的一级馆值得关注。

本书介绍了36家国家一级博物馆，从浩瀚的馆藏中选取镇馆之宝——河洛文明，悠悠古蜀，风雅钱塘，千年商都……从石器时代到现代中国，用200余幅精美文物图，开启8000年文化之旅。

此外，书中还为一些文物和工艺、历史人名、地名中的生僻字进行了注音，并做了生动细致的解读，让小读者既知道它们叫什么，也明白它们从何而来。



## 《博物馆是什么》

陈建明、张小溪 著  
广西师范大学出版社

你去过湖南省博物馆(湘博)吗?建成这样一座博物馆需要几步?从一粒沙的选址到文创产品的设计,从建筑师的奇思妙想到辛追夫人的恒温展柜,《博物馆是什么》从博物馆学、建筑、展陈三大维度揭开了湘博十年来的神秘面纱——普利兹克奖得主矶崎新如何用8根圆柱撑起万吨屋顶?马王堆展厅的幽暗光影藏着哪些叙事巧思?当木乃伊“诅咒”传闻碰撞金木水火土的设计哲学,又有怎样的故事?

此外,100年前纽约自然历史博物馆曾特别允许海伦·凯勒触摸部分展品,21世纪的今天湘博把小学生放书包的位置都纳入了“六大体系”设计——专业与温情的交融,正是当代博物馆最动人的模样。



## 《70件文物里的中国》

上海博物馆 著  
华东师范大学出版社

“考古学的冰山一角:部分是搜寻过去的遗物,部分是科学工作者缜密地探究,部分是从事创造性的想象。”上海博物馆的专业研究者选取了观众感兴趣的角度,以70件文物为支点,带领读者重观古老中国历史漫长恢宏的演进过程。一件器物、一幅图画、一方碑刻,一处遗址……皆为认识“中国”的一个视角,从伟大的艺术品到日常生活用具,不同时代、不同地区的文物用它们的形态、身世汇成一幅多彩壮丽的祖国山河画卷。

