



2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。这段用鲜血与勇气铸就的历史不仅仅是教科书上的文字,更应化作孩子们心中的火种。今天,就让我们一起在展览上、在光影里、在阅读中认识战争的残酷,感受人性的光辉,理解和平的珍贵!

战胜侵略! 捍卫正义! 守护和平!

“正义昭昭 大道同行——战后审判与世界和平主题展览”

文/记者 刘春霞 图/吴恺

反映新中国对日本战犯审判和改造的珍贵历史影像,中国检察官向哲瀚在参加东京审判庭审期间所使用过的雷明顿牌机械打字机,中国检察官团队成员高文彬在东京审判期间曾使用过的Clarus MS-35型旁轴相机……由上海淞沪抗战纪念馆联合上海交通大学战争审判与世界和平研究院、上海抗战与世界反法西斯战争研究会共同主办的“正义昭昭 大道同行——战后审判与世界和平主题展览”已正式面向公众展出,一批珍贵历史影像、照片和史料首次以展览的形式向社会公开。

地点:上海淞沪抗战纪念馆
时间:即日起



本次展览以反对战争、维护世界和平为主旨,分为“战胜侵略”“捍卫正义”“守护和平”三个部分。展出的部分珍贵历史影像、照片和史料也是首次以

展览的形式向社会公开。

据上海淞沪抗战纪念馆文史研究部研究人员胡文君介绍,本次展览的第二部分,着重介绍了新中国对日本战犯的审判,特别展示了从中央新闻纪录电影制片厂经过细致遴选征集到的珍贵历史影像,分别反映了新中国对日本战犯的审判和改造。为捍卫民族尊严,清算日本法西斯侵略罪行,惩办战争罪犯、伸张人间正义,依据全国人大常委会1956年4月25日通过的《关于处理在押日本侵略中国战争中战争犯罪分子的决定》,中华人民共和国最高人民法院特别军事法庭于1956

年6月至7月分别在沈阳和太原开庭,对45名在押日本战犯进行公开审判。这次审判是新中国成立后,中国政府和人民在自己的国土上,第一次在不受任何外来因素干扰下独立开展的正义审判。

本次展览还展出了由最高人民法院提供的1956年对日本战犯审判系列高清历史照片,包括沈阳审判与太原审判的提票回证、押票回证、庭审证据、战犯供述、判决书等珍贵司法文书,系统还原了中华人民共和国成立后对日本战犯进行司法审判的历史全过程。

至暗时刻闪耀的人性光辉

文/记者 陈宏

纪录片《心安何处》

平台:哔哩哔哩、腾讯、优酷等



日本侵略者在战败撤退和遣返期间,把大批年幼的孤儿遗弃在中国,中国人用超越血脉、国籍和民族仇恨的大爱,挽救了无数日本孤儿的生命,这在中外战争史上相当罕见。

纪录片《心安何处》以4K超高清全流程制作,以国际化的视角切入,记录了侵略战争结束80年后几名日本遗孤在中国与日本两地的生活现状——既有他们对中国养父母如山大爱的深切感恩,也有日本侵华战争给他们带来的错位人生与内心创伤。

该片选择的是一条更为细腻且动

人的路径——通过聚焦日本遗孤群体的个体命运,折射出侵略战争的深重残酷。这一特殊群体是日本侵华战争遗留下来的历史问题,根源在于日本对中国的侵略与殖民。长久以来,日本遗孤这一群体鲜少进入公众视野,他们的生命轨迹被战争彻底改写。迷茫、痛苦、纠结与遗憾如影随形,贯穿了他们的一生。即便步入暮年,他们依旧在寻找内心深处那份难以企及的安宁。这种“心安”的缺失,不仅是个体命运的悲剧,更是战争的余波在人性层面留下的深刻烙印。

该片也深刻地揭示了这个主题:一个伟大民族即使在至暗时刻,也不会泯灭人性的光芒与道德的光辉。中国不仅能够赢得胜利,更能赢得世界的尊重。当战争的阴云笼罩世界,总有伟大的民族用高贵的品格让文明之光照亮人类前程。

烽火记忆, 童心守望

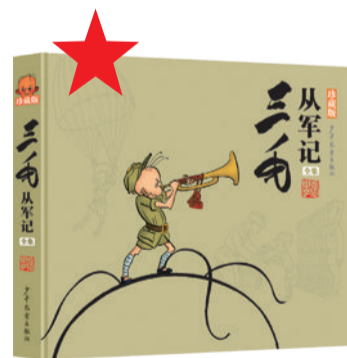
纪念抗战胜利80周年特别书单

《三毛从军记全集:珍藏版》

作者:张乐平

出版社:上海少年儿童出版社有限公司

简介:《三毛从军记》是中国首部无字长篇连环漫画,与《三毛流浪记》并称为张乐平的传世之作,赢得了一代又一代读者的喜爱。故事主要讲述了抗日战争时期三毛如何加入军队,并以他作为儿童所特有的机智和天真立下种种战功从而成为一名抗日小英雄。



《纸飞机》

作者:左晔

出版社:新蕾出版社

简介:抗日战争初期,来自四面八方的下江人涌入大后方重庆城。呼啸而来的日本战机撕破了重庆城的宁静,也搅乱了女孩金兰的童年。旷日持久的大轰炸给她带来了前所未有的恐惧与苦痛,亦让她渐渐学会坚强与勇敢……