

非 遗 传 承 我来做

蛋雕
小蛋壳里有大世界

宝山区淞南中心校 五(1)中队 路佳琪



蛋雕能培养人的专注力。

图/受访者供图

“毫厘成画，蛋壳生花。”说起蛋雕这门艺术，它可是一项珍贵的非物质文化遗产。初唐时期，骆宾王就写有赞美蛋雕的诗词《镂鸡子》。由此可见，蛋雕在我国有着非常悠久的历史及非同一般的文化底蕴。

为了更好地传承这项技艺，我校专门聘请了宝山区非遗传承人、海派蛋雕大师袁家钊老师作为课程指导老师。在每周一的社团课上，蛋雕室里，蛋壳的细微碎裂声与老师的讲解声交织。同学们不仅学会了蛋雕这门古老的技艺，更在一刀一刻间与传统文化展开了深度对话，让非遗文化的种子在我们的心田中生根发芽。

学习“蛋雕”技艺的过程，带给我很多珍贵的收获。首先是培养了我的专注力。从最初在蛋壳上练写字时手抖得握不住笔，到如今能绘制图案；从学镂空时屏住呼吸，到练阴刻阳刻时手指酸得握不住刻刀，每一步都像在蛋壳上走钢丝。没有高

度的专注力，可学不会哦！其次，是坚持不懈的精神。我用阴刻做梅花那阵子，可没少掉眼泪：有时刀尖刚碰到蛋壳，“啪”的一声就裂出蜘蛛网似的纹路；有时同桌的蛋壳突然碎了，我吓得手一抖，自己的梅花瓣也跟着缺了个角。刻坏的蛋壳装满了3个盒子，我才终于找到下刀的诀窍——手腕要像小吊车一样稳，眼睛要像放大镜一样尖。现在我的梅花终于“开”在蛋壳上啦！阳光一照，好像能闻到淡淡的梅香呢！

这朵“绽放的梅花”助力我在学校艺术比赛的蛋雕项目中，荣获单项一等奖。蛋雕这门艺术，不仅让我领略到它的魅力，更让我懂得了培养专注力和锻炼耐心的重要性！我想，这便是非遗文化的传习精神，这就是我们“小蛋壳里的大世界”！我会始终热爱蛋雕这门美妙的艺术，怀揣着对非遗传承的满腔热忱，努力将它传授给更多的小朋友，让这门非遗技艺薪火相传！

飞花令 枫

- 枫叶千枝复万枝，江桥掩映暮帆迟
——唐·鱼玄机《江陵愁望寄子安 / 江陵愁望有寄》
- 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
——唐·张继《枫桥夜泊》
- 丹枫万叶碧云边，黄花千点幽岩下
——宋·张抡《踏莎行·秋入云山》
- 青枫飒飒雨凄凄，秋色遥看入楚迷
——明·李攀龙《于郡城送明卿之江西·其二》
- 殷勤报秋意，只是有丹枫
——唐·李商隐《访秋》
- 入楚岂忘看泪竹，泊舟应自爱江枫
——唐·郎士元《送李敖湖南书记》
- 含风翠壁孤云细，背日丹枫万木稠
——唐·杜甫《涪城县香积寺官阁》

文化常识



- ◆ 成语“咫尺天涯”中“咫”“尺”都是古代计量单位，其中“咫”和“尺”哪个更长？
- ◆ 请问“七月流火”指的是什么天气？
- ◆ 我国第一部文学理论和评论专著是？
- ◆ 我国第一部诗歌理论和评论专著是？
- ◆ 我国第一部日记体游记是？

1.尺 2.天气慢慢转凉 3.南北朝梁人刘勰的《文心雕龙》 4.南北朝梁人钟嵘的《诗 品》 5.《徐霞客游记》