



敦煌莫高窟、大同云冈石窟、洛阳龙门石窟和天水麦积山石窟并称中国四大名窟。敦煌作为古丝绸之路上的“咽喉之地”，因其丰富的敦煌遗书和恢宏的石窟艺术闻名于世。

跨越千年的文化回响 “何以敦煌”再现上海

“何以敦煌·念念回响”敦煌文化艺术公益展

2024年在上海享有极高热度的“何以敦煌”敦煌文化艺术大展，在今年金秋“返场”上海。5座莫高窟经典洞窟复制窟、6件敦煌藏经洞遗书、7尊神韵天成的彩塑、7件复原乐器、50幅敦煌壁画早中晚期代表作……将莫高窟早中晚期经典一次看齐！

5座复制窟，再现“敦大煌盛”

敦者，大也；煌者，盛也。敦煌的盛大辉煌，集中体现在莫高窟的近千座石窟之中。本次公益展复制了其中的5座经典洞窟：

“敦煌最大的中心塔柱窟”第428窟，原窟主室面积178.38平方米，气象恢宏。该窟保存有敦煌石窟中最多的供养人画像和最经典的佛本生故事画。

莫高窟第220窟，近年曾以微缩形式在上海展出，这次终于以复制窟形式来到

地点：上海艺丰中心

时间：2025年10月23日至2026年3月31日



莫高窟第428窟复制窟。

图/受访者供图

上海。第220窟的历程极具传奇性，历史长河中，四壁的壁画自然脱落，逐步露出了底层的唐代壁画杰作。因其美、因其传奇，第220窟被誉为“敦煌最美传奇窟”。

本次展览还保留了上次“何以敦

煌”大展中的3座经典复制窟——发现数万件文物、被誉为“藏经洞”的第17窟，中西方神灵汇聚一窟的“万神殿”第285窟，敦煌现存唯一以观音为主题的洞窟“千手千眼观音”第3窟，这

也是此次展览主题的源泉。

一次逛展，洞察莫高窟的千年

据主办方介绍，本次展览的一个显著特征是“早中晚期依次展陈，文化艺术脉络清晰”，也就是说，展览现场依次展陈了莫高窟早期、中期、晚期的代表性壁画、洞窟、彩塑等，能让观众“逛一次展，就能洞察莫高窟的千年”。

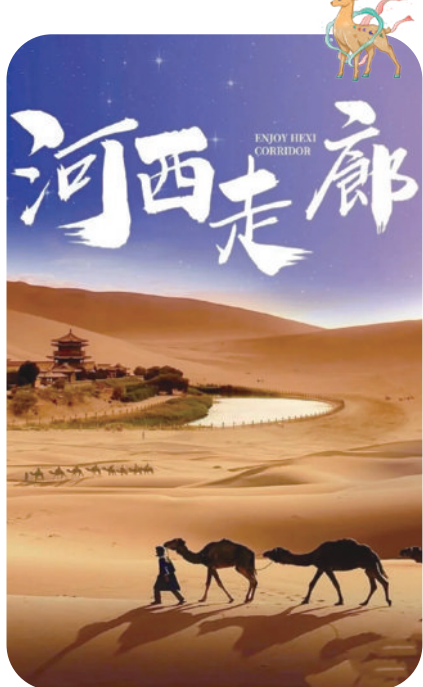
莫高窟早期包括北凉、北魏、西魏、北周，其洞窟形制和壁画彩塑风格具有强烈的外来痕迹。莫高窟中期主要指隋唐时期，其壁画彩塑恢宏大气。莫高窟晚期（五代、宋、西夏、元）则形成了多元融合、世俗化与宗教性并存的独特风格。

这种“早中晚期依次排布，文化艺术脉络清晰”的展陈方式，某种程度上也有利于大家从敦煌视角了解中国古代文化艺术各时期的特征。

赴一场史诗级的视觉盛宴

纪录片《河西走廊》

平台：央视网 哔哩哔哩



该片总共有十集：《使者》《通道》《驿站》《根脉》《造像》《丝路》《敦煌》《会盟》《苍生》《宝藏》。梳理了从汉代至今的河西走廊历史。

敦煌，河西走廊西端的重镇，是丝绸之路的重要节点之一，它不仅是东西方贸易的集散地，更是文化交流的桥梁。纪录片通过大量史实和文物，展示了来自不同国家和地区的商人、艺术家是如何在这里共同创造丰富多彩的敦煌文化的，以及敦煌在促进东西方文化交流与融合方面的贡献。

深入浅出解码东方美学

推荐书单

《少年游·敦煌》

主编：敦煌研究院

出版社：湖南文艺出版社

简介：全书共有87篇讲解，由敦煌研究院的学者、守护人亲自上阵，全方位、多角度，足足涵盖500多个知识点，详细解析艺术和历史文化难点、要点，深度拓展认知，让孩子接触到第一手研究资料。



《敦煌：壁画故事与历史传说》

作者：沙武田

出版社：甘肃人民出版社

简介：书中深入分析了敦煌壁画中的经典故事，从神话传说、佛教故事到社会历史事件，每一个篇章都是对敦煌文化独特风貌的深入挖掘。此外，还通过展现敦煌人民的生活习俗和精神寄托，引领读者进入一个更为广阔的视野。