



上海市科委科普项目资助
(项目编号: 25DZ2304600)

除了骋骋, 这些马是从哪儿来的

文/吕泽龙 编辑/殷欣琪 科学审核/何鑫 来源/上海自然博物馆微信公众号

“乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路。”屈原《楚辞·离骚》的名句，化成了央视马年春晚的吉祥物“骐骥”“骥骥”“驰驰”“骋骋”。在四匹金色小马中，骋骋是唯一现存的野生马种——普氏野马。

而我们平时在影视剧、新闻和纪录片里看到很多马——和大型犬一般高的小矮马、草原景区上身高略矮的蒙古马、拉车的高头大马都是怎么来的呢？它们为什么长得不一样？



家马和野马是一种马吗？

世界上现存所有被驯化的家马，其实严格意义上都是野马*Equus ferus*的一个亚种*Equus ferus caballus*，正如家犬是狼的一个亚种。

它们的野外祖先是欧洲野马。欧洲野马的体毛一般为浅灰色（史前岩画表明，欧洲野马可能有斑点色等不同的颜色），体重可以达到250~400公斤，和今天的一些小点的家马品种还有普氏野马体型比较接

近。在第二次工业革命时期，最后的欧洲野马死于1909年的俄罗斯动物园。

第二次工业革命以后，因为人的需求，家马幸运地活下来了，且机器的代替使它们得到了休息，但没有完全休息。毕竟在抢险救灾，以及部分娱乐行业和警察治安等行业上它们还是在努力工作。不同岗位需要不同的遗传背景、不同工作和不同体型的家马品系。

马中霍比特

说到小个子的矮马，有人会想起那些小小的动物园和农场里面被人骑的小家伙。它们的英文名为“pony”，对于矮马身高，不同国家标准不一，有的认为肩高低于1.06米就算矮马。

这些小家伙其实并非来自同一个国家，而是由很多不同国家培育出来的品系。茶马古道上的矮马就是典型的例子。《三国志》当中就提到过南方的“高三尺，乘之可于果树下行”的小家伙——果下马品系。

《三国志》中的“尺”长度比起现在的短，也就是说果下马的身高甚至可能不足1

米，虽然个头小，但是它们可以拉动比自己沉不少的货物，而且山道崎岖不适合大型马走路的地方就是它们的主场。

世界的另一边，另外一群矮小的马匹也成为“显眼包”，设特兰矮马就是典型的例子。它们大概在中国商代（3500年前左右）就出现了，肩高也就七八十厘米，高的1米多一点，体重约120公斤。

虽然个子小，但是因为吃得少不怕冷，成为田间地头 and 矿井之下的“打工马”。有时候还会成为马场上的短腿健将。

而阿根廷的法拉贝拉马，体重也就二十到四十几公斤，个头和大型犬差不多。

威武的高头大马

也有的马被培育成高头大马，甚至成为“巨魔”一样的存在。它们身体厚重，腿部修长。这些大号的马品系肩高可达1.8米，体重甚至是老前辈欧洲野马的3到5倍。而很多体重达到1吨左右的马品系被称为挽马draft horse。

这群体型硕大的挽马品系在欧洲多国都有出现，例如英国的夏尔马、萨福克马和克莱兹代尔马。法国的佩尔什马，以及荷兰挽马和比利时挽马。

它们曾在古时候承担过耕地或者驮着重甲骑兵的职能，今天依旧承担着拉重物

等国家，改良当地的马品系，在中国和日本也留下了一些高头大马（譬如吉林挽马等品系，还有二战时日本的东洋大马）。

还有一些品系的马体重虽然不及挽马，但是也超过了老前辈欧洲野马。高大、高速机动性使它们便于骑乘。如英国的纯血马、阿拉伯马等品系，还有“陪着牛仔一起很忙”的美国西部灵魂奎特马等等。体重四五百公斤的它们是赛马场上的健儿，也时不时出现在奥运会马术比赛上。中国境内也有一些较为高大的马，比如伊犁马、黑河马以及三河马等等。综艺节目中嘉宾骑的马就可能属于这些品系。

