

在巨幕上奔跑的“生肖马”来了

文/记者 刘晶晶 图/记者 吴恺



日前，全球首部生肖动物巨幕电影《马到功成》首映式在焕然一新的上海科技馆巨幕影院隆重揭幕。

全新影院重塑科学体验

导演马克·布朗罗曾参与BBC《冰冻星球II》等世界级纪录片制作，他这样描述即将呈现的观影感受：“我曾制作过3部巨型银幕IMAX电影，没有任何媒介能比得上在80英尺高的巨幕上以3D形式观看马匹——这是体验电影最具震撼力的方式。上海科技馆这座采用CLED投影技术的新设计影院是世界级的，正是观赏本片的最佳场所。”

而实地体验这部45分钟的纪录片的确让人心潮澎湃。影片以一位8岁内蒙古女孩和她的小马伙伴为主线，展现内蒙古流传至今的马文化。女孩和她的白马为了参加世界上最艰苦的耐力赛——长达180公里的草原耐力赛做着准备。

与此同时，在不同的大陆，马这种动物依然展现了重要的力量。从赛马场上的极速，到美洲大陆上的野性，从荷兰骑警马的成长，到迷你马在英国被用于心理疗愈时的温暖有趣。影片还记录了中国正在推进的一项自然保护壮举，让曾经濒危的普氏野马重归荒野。

“这是一部纪录片，但充满了强烈的情感戏剧性。”马克·布朗罗在接受记者采访时表示，“我曾与许多动物打过交道，被狮子咬伤过臀部，也推挡过饥饿的虎鲨。但两次骑马都摔了下来，唯独马最让我紧张。开始制作这部电影时，我颇为忐忑，但在拍摄过程

中，我逐渐领悟到马匹的卓越特质，这些特质正如生肖文化所映射的：力量、速度、直觉与智慧。”

用世界听得懂的方式讲好中国故事

“在信息爆炸的时代，我们不缺科学信息，缺的是能触动心灵、有生命力的科学表达。因此上海科技馆的焕新绝不会仅仅是空间和内容的更新，更是能力的升级，以更高标准的科技传播，更好地服务公众、服务城市、服务科普事业。”上海科技馆馆长倪闽景表示。技术的升级重塑了科学的感官体验，目的是让科学能被更好地看见。同时也要将创作的视野打开，把合作的网络做大，让科学用更容易被理解的方式走向更多人。

这部影片由中央广播电视总台、上海科技馆携手新疆青少年出版社、广东普星达文化、贰零贰零生肖影视文化传媒联合出品，将目光锁定中国传统的生肖文化符号——“马”。作为中央广播电视总台年度重点项目，影片充满了国际范。

历时一年，摄制团队的足迹跨越了亚洲、欧洲、中东和美洲，为这部关于马的生命史诗赋予了全球化的影像语言。这种“中国内涵、全球表达”的创作路径，正是上海在全球科普资源配置中由“跟跑”转向“领跑”的缩影。

“我们想借这次合作尝试一种更清晰的路径，用世界听得懂的方式来讲好中国生肖马的故事。我们相信好的科学表达总是始于本土的文化共情，而终于跨越文明的价值共鸣，这正是科学作为人类共同语言的魅力所在，也是我们坚持讲好中国故事的底气所在。”倪闽景表示。

据悉，该片将在全球200多家科普场馆的院线网络中陆续上映，以推动中国传统生肖文化的国际传播。

影视

与马共舞的光影传奇



《马背摇篮》

该剧聚焦革命历史题材，以“马背上的摇篮”真实历史事件为蓝本，讲述延安第二保育院的老师克服重重困难，护送革命后代安全转移的故事，弘扬了革命先辈舍己为人、不怕牺牲，用生命守护红色火种的崇高精神。



《一马当先》

作为央视生肖系列纪录片的新春力作，纪录片《一马当先》将以“马”为核心，从古生物学、历史、民俗等多学科视角，配合AI、三维动画等技术，解锁马在战争、交通、文艺中的多元角色，展现从“短脸萌宠”到文明见证者的传奇。2026年，《一马当先》和你一起迎新春！

