

十余年间,133种野生鸟类曾到访星愿公园

十余年间,在上海迪士尼乐园旁的星愿公园,共迎来了133种野生鸟类——在今年世界地球日当天,上海迪士尼度假区举办了年度自然保护论坛“解锁地球新奇遇”,并发布了《打造城市湿地生态系统:以上海迪士尼度假区星愿公园为案例》报告。报告以近11年鸟类观测数据为基础,记录了星愿公园从人工营造空间到城市生态系统的变化轨迹。

与此同时,第二届“青少年环保启迪项目”的优秀学生代表也在市集亮相,用生动有趣的创意讲述青少年眼中的生态保护。

文/见习记者 王馨怡 图/受访者



星愿公园成野鸟栖息地。

11年观测,工业用地变成野生鸟类天堂

总面积约50万平方米的星愿公园自2016年4月起对公众免费开放。这里原本是农业和工业用地,鲜少有野生动物栖息,如今则逐渐形成开阔水域、湿地、林地、灌丛等多样栖息环境。

自2015年7月起,上海迪士尼度假区携手上海市野生动植物保

护协会鸟类专业委员会等共同启动星愿公园月度鸟类调查。至2026年3月,近11年间,星愿公园累计记录鸟类62659只次,涵盖133种。其中包括14种国家二级保护动物,以及5种被列入世界自然保护联盟濒危物种名录的鸟类。

白头鹇、小鸊鷉、黑水鸡、乌鸫

等留鸟,是星愿公园的“常客”;罗纹鸭、凤头潜鸭等候鸟,会在冬季南下到此越冬;黑翅长脚鹬等过境鸟,则可能在迁徙途中短暂停留,把这里当作“中转站”。调查显示,约90%的鸟类种群数量保持稳定或呈增长趋势,冬季迁徙鸟类数量增长尤为明显。

30余个展位,生态议题化为互动创意作品

在地球日当天,“赞颂地球环保市集”活动也在迪士尼小镇同步举行。来自环保组织、国家地理、度假区企业联盟,以及第二届“青少年环保启迪项目”的30余个展位一同亮相。其中,几支学生团队带来了别具匠心的展示项目,他们巧妙地将宏大的生态议题,转化为可以互动的创意作品。

来自静安区教育学院附属学校的“霸王龙探奇队”,把“古生物科普主题餐厅”搬到了现场。八年级学生倪琪涵与团队成员王韵博、董晋尧的项目名为“从‘古生物’到‘宴会厅’”,讲述古生物和生态环境的关系。

此外,其他学生团队的环保创意也直接切中了城市生态的

痛点。“环保小卫士队”制作了一款远程操控机器人,希望能为校园、公园等小型水域提供低成本、高安全性的垃圾收集新思路;而“零碳特工队”则带来了“落叶循环方案”,倡导将公园枯枝落叶集中堆放,借助自然界生物分解转化,在减少人工能耗的同时提升生物多样性。

《消失的法老2》揭秘金字塔最新考古发现

文/记者 卿亮 图/记者 常鑫



观众戴着头显一体机沉浸式感受金字塔里的世界。

金字塔还是那个金字塔,法老还是那个法老,甚至于“导游”莫娜还是那个莫娜,但是沉浸式VR体验《消失的法老2:建造者之谜》要比三年前让上海博物馆门庭若市的《消失的法老1》升级不少。4月24日起,《消失的法老2:建造者之谜》在兴业太古汇上海THE VERS沉浸式探索中心对公众开放,开启4500年前古埃及人的金字塔生活。

2023年《消失的法老》登陆上海开启亚洲首演,凭借高精度古埃及金字塔还原、创新大空间自由行走VR

技术,迅速掀起沉浸式体验热潮,多次延长展期仍一票难求。

三年时间过去了,随着科技的发展和考古研究的深入,《消失的法老2:建造者之谜》也有了脱胎换骨的变化。记者体验时第一感觉就是可视化装备轻巧了很多。头显一体机效果完全可以支撑精细画面。而很多内容也得益于近年金字塔考古所取得的最新成果。《消失的法老2:建造者之谜》呈现的主要是吉萨高原的金字塔墓葬群区域场景,但不是泛泛带过,观众可以“进入”金字塔那些从未对今人开放的

隐秘的深处。这也是相关考古发现首次以公众可体验的方式呈现。

“观众也可以抵达不同时期的不同区域,去看胡夫法老的父亲、爷爷的金字塔的建造工艺,通过这些案例,推导出建造胡夫金字塔时所用的建筑方式。”出品方相关负责人透露,该项目背后有数千小时的考古建模以及考古学家的审定,“哪怕是在VR中看到的一把椅子,其原型也是考古学家在考古现场花了一两个月时间,一块碎片、一块碎片地拼凑起来的。”