



高中生“手搓”昆虫标本在学校办展览



林钰涵展示昆虫标本。

文/记者 刘春霞 图/记者 吴恺 图片设计/蒋玮

独角仙、云斑白条天牛、海格力斯长戟大兜……这些名字对很多人来说都很陌生，但在上海市南洋模范中学高一（8）班林钰涵同学眼中，它们代表的是一个个具有独特美感的生命。因为喜欢昆虫，林钰涵从小学就开始“手搓”昆虫标本，他不但自己到野外抓昆虫，还会饲养昆虫，等昆虫自然死亡后再做成标本。

5月15日，林钰涵的“夏的色彩”展作为南洋模范中学“素人策展”第二期开幕，向同学们展示他制作的30余种昆虫标本。

每个标本背后都有难忘的经历

“这是一只云斑白条天牛的标本，对我来说是比较有里程碑意义的，它是我最早采集并制作的一个甲虫标本。”在展览现场，林钰涵兴致勃勃地介绍他的标本。

“这只是双叉犀金龟，也就是我们俗称的独角仙，它是我第一次饲养的甲

虫个体。”这只独角仙是林钰涵从野外采集到的成虫，饲养后第一次尝试做成展示标本，“可以看得出来，（制作）存在一些缺陷，但作为第一次尝试，对我来说还是有比较重要的意义。”

接着，林钰涵又拿起一只高加索南洋大兜虫，这是他做的第一个大兜虫种类的标本。林钰涵说，制作标本时，要把它分成三个部分：头部、胸部和腹部，先把内部的肉掏干净，然后填充棉花，再用昆虫针进行姿势固定，“这类大兜虫，甲壳会带有炫彩一样的颜色，非常漂亮”。

除了各种甲虫，林钰涵的标本中还有不少漂亮的蝴蝶。制作一只大蓝闪蝶标本时，他特地为它配了一个球形玻璃罩，并增加了干花之类的生态因素，“在昆虫标本制作上管这种叫生态标本，兼具美感且还原蝴蝶在自然界中真实的场景”。

兴趣驱动设计甲虫智能饲养箱

林钰涵对昆虫的兴趣并不局限于制作标本，还延伸到了学业上。初中刚开始

饲养甲虫时，他遇到过很多困难，比如第一次饲养独角仙幼虫，因为发酵木屑与空气接触面积太大，使得害虫侵入，最终导致饲养失败。于是，进入高中后，林钰涵开始了一项课题研究——基于单片機技术和计算机视觉设计一个甲虫智能饲养箱。

林钰涵设计的甲虫智能饲养箱主要用于饲养甲虫幼虫，不但有温湿度调节功能，还能通过计算机视觉查看饲养箱里是否有害虫，“如果有害虫就会发出警报，它还有个数据库，可以根据饲养的甲虫品种或个数来制定饲养方案”。

对于林钰涵在昆虫方面的兴趣和钻研，学校给了他大力支持，专门邀请中国科学院上海昆虫博物馆馆长殷海生教授前来指导交流。殷海生教授认为，这些昆虫标本，凝聚着林钰涵的心血：“这个展览体现了生命科学和美的结合，小小的校园展览不但反映了林钰涵同学对昆虫的挚爱，也是老师在鼓励更多同学到自然界中去探索生命的奇迹，去发现自然之美。”



每周好词语

克绍箕裘

克：能够。绍：继承。箕：畚箕。裘：皮袄。

《礼记·学记》：“良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕。”

意谓善治铸人家的子弟，见父兄熔合金铁，因而学会鞣制缝缀兽皮成裘；善制弓人家的子弟，见父兄弯竹为弓，于是据以学会弯曲柳条编结为箕。后因以“克绍箕裘”比喻子孙能继承父兄事业。

钱锺书《围城》一：“然令尊大人乃前清孝廉公，贤婿似宜举洋进士，庶几克绍箕裘，后来居上，愚亦与有荣焉。”

来源/上海辞书出版社《辞海》网络版

本版编辑/张红叶 美编/蒋玮