

不仅是活动的平台,更是成长和梦想的沃土

在“幸福舞台”上,每个孩子都是主角

作为上海市少先队幸福教育实验校,明珠小学始终以“和智慧一起幸福成长”为办学理念,立足少先队育人使命,创新构建“幸福舞台”特色品牌。学校以“内圈—中圈—外圈”三级幸福教育模型为支撑,坚持全员参与、全域覆盖、全程育人,让每一位少先队员都能在属于自己的舞台上被看见、被肯定、被点亮。从非遗传承到环保创新,从才艺展示到红色实践,“幸福舞台”不仅是活动的平台,更是成长的平台、梦想的平台,让少先队员在体验中收获幸福,在成长中淬炼品格,书写新时代少先队幸福教育的生动篇章。

文/实习生 金诗媛 记者 刘春霞 图/受访者



“变废为宝,Show出新花Young”环保红毯秀。



海派非遗游园会。



社团精彩才艺展演。

全域搭台 幸福有阵地

明珠小学少先队以系统化、常态化思路建设“幸福舞台”,打破单一活动模式,构建覆盖全年、贯通三校区、融合家校社的立体化实践体系,让幸福教育扎根日常、落地生根。

学校立足少先队育人目标,实行顶层设计统一、实施路径差异化的推进策略,形成A、B、C三校区各美其美、美美与共的活动格局。A校区聚焦海派非遗与五育融合,让少先队员在传统文化浸润中增强文化自信;B校区强调劳动创新与环保实践,引导少先队员在动手创造中锤炼品格;C校区以美育浸润与仪式教育为特色,用艺术与仪式感滋养童真心灵。三校区目标同向、特色互补,让幸福舞台既有统一的育人方向,又有鲜明的个性魅力。

为让每位队员都有参与感、获得感,学校将“幸福舞台”融入日常少先队生活:幸福中队角、人人幸福小岗位常态化开展,让幸福看得见、摸得着;“幸福助力课程”邀请家长走进校园,形成家校协同的强大合力。少先队阵地处处可见、幸福时时可感,真正让少先队组织成为少先队员喜爱的成长家园。

大队辅导员熊安琪老师表示:“幸福舞台不是一个物理空间,而是一种教育理念——我们坚信,每个孩子都是主角,每个孩子都值得拥有属于自己的高光时刻。”

全员出场 成长有光芒

在“幸福舞台”上,少先队员始终是绝对的主角。学校坚持把策划权、筹备权、展示权、评价权交给队员,让大家在自主实践中学会合作、勇于担当、收获成长。

在元旦迎新游园会中,A校区五(8)启程中队宋佳珈穿汉服、逛非遗庙会,体验拓印、皮影,在欢乐中感受传统文化魅力;在科技节上,她亲手制作双层地质模型,从切割泡沫、包裹石膏布,到装饰喀斯特地貌,耗时两周,最终荣获“科技探秘之星”。

B校区四(9)云帆中队沈佳和在环保秀中大放异彩。她利用落叶、废旧塑料薄膜,制作“树叶礼服”。走上红毯那一刻,掌声与欢呼声让她真正体会到:“废品也能变成宝贝,环保也可以这么酷、这么美。”

C校区五(1)中队罗臻曦则以主持人的身份,活跃在幸福舞台的聚光灯下。两届迎新游园会、艺术节展演、科技节开幕式、红色寻访总结会,都有她自信从容的身影。从紧张忘词到灵活应对突发,从生硬串词到热情控场,她在一次次主持中快速成长:“我学会了冷静、协作与担当,幸福舞台,让每个人都能成为更好的自己。”

从创意策划到动手制作,从台前展示到幕后服务,少先队员全程参与、全心投入,用行动诠释“我的活动我做主”,在实践中绽放最耀眼的光芒。

全程赋能 育人有温度

“幸福舞台”以少先队育人为核心,深度融合五育要素,在家校社协同发力下,实现育人效果最大化,让幸福教育更有力度、更有温度。

学校通过“幸福助力课程”,引导家长从“旁观者”转变为“教育合伙人”。在A校区非遗游园会上,家长与孩子一同体验糖画、书法、茶艺,共度传统文化时光;在B校区环保红毯秀,家长与孩子一起搜集材料、设计制作,在协作中增进情感;在C校区成长仪式上,家长亲临现场见证孩子的重要时刻,使家校关系更加融洽。家长的深度参与,让少先队活动更丰富、更温暖,也让幸福教育从校园延伸到家庭。

熊安琪说:“最打动我们的,是每个孩子眼里的光、脸上的笑,是他们发自内心的自豪与自信。这也让我们更加坚定地深耕幸福教育,让每一位明珠少年都能在‘幸福舞台’上启华章、绽光芒!”

未来,明珠小学少先队将继续深化“幸福舞台”品牌建设,不断完善课程体系、拓展实践空间、推动成果辐射,让幸福教育更有深度、更有广度、更有温度。学校期待着能让每一位少先队员都能在幸福的阳光下自信成长、勇敢追梦,努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好少年,在人生的大舞台上绽放更加绚丽的光彩!